



## Kreativci na djelu

Ovaj metod nastave može se primijeniti na sve predmete. Cilj je da se primjenom kreativnih praksi – slikanje, ples, dramu, snimanje filmova, primjenu sportskih poligona, učenje kroz asocijacije – što lakše usvoje nastavne jedinica.



### Pedagoška uvjerenja

Pri radu sa učenicima polazna osnova mi je da svaki učenik ima pravo na jednak pristup informacijama, gradivu, jednake prilike za učenje, rast i napredovanje. Vjerujem da nastavni sadržaj i nastavni predmeti trebaju biti prilagođeni potrebama svakog djeteta, a da mi, kao pedagoški radnici moramo da unaprijedimo i olakšamo proces učenja, usvajanja novih znanja i vještina i proširimo djeci spektar interesovanja. To možemo učiniti kroz istraživanje i uvođenje novih praksi, nastavnih pomagala, kreiranje interaktivne nastave, kojoj je cilj da djeci učenje učini zabavnim, a ne samo pukom nužnošću. Iskreno vjerujem da se svaki nastavni predmet, uz ulaganje truda i volje, može učiniti zabavnim, interesantim i da će na taj način djeca puno lakše i brže prihvatiti nove nastavne cjeline. Učenje može i treba biti zabava, a primjenom novih metoda – učenje kroz zagonetke, poligone, slikanje, pravljenje kratkih predstava, snimanje radio emisija i kratkih filmova etc. – učenicima dajemo potpuno novu perspektivu pri učenju, razvijamo njihovu maštu, potičemo ih na kreativan rad, te povećavamo njihovu funkcionalno znanje.

### POLAZIŠTA

Nastavni plan i program, kao i nastavni procesi, često su fokusirani na reproduktivno učenje, gdje učenici imaju ulogu pasivnog posmatrača, a ne direktnog učesnika u kreiranju toka nastave. Ovakav vid rada dovodi do toga da učenici nisu motivisani za učenje, učestovanje u nastavi, te da čas postaje monoton, što je kontraproduktivno

kako za učenike, tako i za nastavnike. Nakon opsežnijih istraživanja i sagledavanja različitih metoda da bi se poboljšao kvalitet nastave, došli smo na ideju da se kreira poseban nastavni sadržaj koji bi se primjenjivao u nastavi, pogotovu dodatnoj nastavi, a obuhvatao bi zadatke iz svih nastavnih

predmeta. Potreba za ovakvim vidom učenja proistekla je iz želje da se kreira novi nastavni sadržaj, da se poboljša obogatiti i unaprijedi nastavni sadržaj i poboljša kvalitet nastave.

## **CILJ I ŽELJENI ISHODI**

Cilj ove metode je obogatiti postojeći plan i program, podstaknuti učenike da se aktivno uključe u nastavu, te da brže i lakše uče, usvajaju novo znanje i vještine, te prošire svoja interesovanja. Također, želja mi je bila da potaknem učenike da i sami dodatno istražuju nastavne teme, mimo nastave, kroz korištenje enciklopedija, dokumentarnih filmova, slikanje, razgovore, posjete naučnim i obrazovnim ustanovama, te korištenje interneta i savremenih medija u svrhu učenja.

## **DETALJAN OPIS REALIZACIJE**

Ovakva metoda u nastavni može se primjeniti u svim nastavnim predmetima, te tokom cijele školske godine, a zadaci se mogu kombinovati iz više nastavnih predmeta u jednu cjelinu. Zadaci se mogu izvoditi u grupama, ali individualno. Svaki učenik dobija unaprijed pripremljen nastavni listić, na kojemu se koriste različite kreativne metode – crtanje, slikanje, rješavanje zagonetki, asocijacija, crtanje stripa, pisanje dijaloga, a sve ovisno o nastavnoj oblasti ili predmetu.

Za potrebe časova matematike, za učenike svog razreda u proteklih godinu dana kreiramo sam detektivski roman „Detektiv Ogi“, koji obuhvata rješavanje logičkih zadataka, zagonetki, anagrama, jednačina, a u skladu sa nastavnim planom i programom, kojeg su učenici rješavali kod kuće, nakon završetka određenje nastavne cjeline. Da bi tačno riješili sve zadatke, učenici su morali da primjenjuju naučeno gradivo iz drugih predmeta – Muzičke kulture, jezika, Moje okoline... Na ovaj način učenici su, ne samo usvojili gradivo iz matematike, već su ponavljali i usvajali gradiva iz drugih predmeta. Do sad sa učenicima uradio 18 epizoda, a detektivski roman nastavljamo raditi i u ovoj školskoj godini.

Za potrebe držanja dodatne nastave kreirao sam nastavni sadržaj, koji je na zabavan način obuhvatio sve predmete, u kojima su učenici u toku jednog časa rješavali 5-7 zadataka koji su obuhvatali zagonetke, učenje kroz asocijacije, igre, crtanje, korištenje savremenih učila. Dodatna nastava počela je sa realizacijom u prethodnoj školskoj godini 2018/2019, a ovu praksu smo nastavili da realizujemo i ove školske godine. Sadržaj radionica namijenjen dodatnoj nastavi kreiran je u skladu sa nastavnim planom i programom za svaki razred.

Korištenje filma za potrebe učenja o medijskoj kulturi – već četvrtku godinu u sklopu dodatne nastave, vodim sekciju Filma i teatra, u sklopu koje, koristeći se metodama improvizacije, pisanjem scenarija i kratkih dramskih predložaka, rada na predstavama i kratkim filmovima učenici imaju priliku da nauče nešto više o samim medijima, povezanosti teatra, filma i televizije sa ostalim vidovima umjetnosti i medija i njihovom uticaju na svakodnevni život. U toku tri godine rada sekcije izveli smo deset predstava i snimili 5 kratkih filmova.

Za potrebe sprovedbe ovakvog vida nastave i u ostalim nastavnim predmetima, kao što su predmeti koji nemaju odgovarajuće udžbenike, ili im nedostaju određeni sadržaji – kreirao sam

dodatke za nastavne predmete, koji obuhvataju tekstove i nastavne jedinice koji fale u udžbenicima, te kreirao nastavni sadržaj za predmete koji još uvijek nemaju odgovarajuće udžbenike. Za potrebe rada na predmetu Bosanskog, Hrvatskog i Srpskog jezika u svom razredu kreirao sam dodatak za udžbenik koji obuhvata sve nastavne jedinice predviđene planom i programom, a koji nedostaju u sva tri udžbenika predviđena za nastavu na maternjem jeziku. U ovom dodatku se također koriste metode učenja „kreativci na djelu“).

Također, sam u sklopu nastavnog predmeta Životne vještine i stavovi, a koji se sprovodi u Brčko diskriktu, a za koji ne postoji odgovarajući udžbenik – kreirao nastavni priručnik i nastavne listiće za učenike, a koji nam olakšava održavanje časa, koji bi se u suprotnom svodio na improvizacije.

## **EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI**

Ovakav vid učenja doveo je do poboljšanja kvaliteta nastave, motivisao je učenike da uče, usvajaju beže i lakše znanja i vještine, te ih potakao da i samostalno uče i proširuju znanja mimo samog nastavnog plana i programa.

Program dodatne nastave iz Filma i pozorišta trenutno pohađa 30 učenika uzrasta I do V razreda, dodatnu nastavu Kreativci na djelu pohađaju učenici I do V razreda, a nastavna pomagala – dodatci u nastavi olakšali su održavanje nastave, a na raspolaganju su ostalom nastavnom osoblju u školi. Primjenom novih metoda učenja

osjetilo se povećanje motivacije za učenje, te veća uključenost učenike u nastavne i vannastavne aktivnosti. Da su kreativne metode uspješne u sprovođenju u nastavi govori i činjenica da se ove metode i dalje koriste u školi i svakodnevno uvode nove inovacije.

[Video pobjedničke prakse](#)

## **Tags**

NIN

## **Collections**

NIN 2019

Pobjednička praksa