



"Mali film"

Učenici su kroz projekat o zanimanjima koristili mobitele, učili o internetu, posjetili biblioteku i snimili film o svojim aktivnostima.



Nastavnik svakodnevnim radom svojim učenicima šalje poruku da li ima ili nema povjerenja u njihove sposobnosti i u njih kao osobe?

Nastavnik koji u učenike ima povjerenja oko njih se više trudi, potiče ih i pomaže im. Učenici to pozitivno doživljavaju i zauzvrat daju više. Učenici će vjerovatno poštivati druge ako zapaze da njih same poštuju odrasli odgovorni za njihov život. Brinut će se za druge kad znaju da neko vodi računa o njima samima. Ako se odgovori na njihove emotivne potrebe, sami će uživati u tome da odgovore na potrebe drugih i neće misliti samo na sebe. Za mene je od velike važnosti da se učenici osjećaju slobodno u izražavanju, da mogu izreći i neuobičajene prijedloge, da mogu pogriješiti, a da se ne boje da bi ih drugi ismijali. Vjerujem da svaki učenik može i hoće uspjeti.

Uredan i topao ambijent, bogatstvo vannastavnih aktivnosti, te otvoreni i dobronamjerni ljudi koji u školama rade čine temelje pozitivnog školskog ozračja što je osnov za ljubav učenika prema školi i učenju. Osnovni moto koji me vodi je da se ne uči za školu i ocjenu, već za život. Djeca koja su mi povjerena su budući ljudi i snosim dio odgovornosti za to kakvi će ljudi postati. Pored toga, mislim da kvalitetan nastavnik sebe hrani poticanjem za boljim odgojnim i obrazovnim radom, ne zato što

ga na to neko prisiljava, već zato što vjeruje da je takvo djelovanje ispravno i dobro. Takav nastavnik je u stalnoj potrazi za za metodama i oblicima rada koji će proces učenja i odgoja učiniti učinkovitijim i zabavnijim, u stalnom osluškivanju individualnih potreba i interesa učenika. Svaki dan u školi je prilika za razvoj sposobnosti koje već imaju i stvaranje novih. To je prilika za novi doživljaj, novo otkriće, novi osmijeh učenika

DETALJAN OPIS:

1. POLAZIŠTA

Radeći toliko godina sa djecom uočila sam da najbolje rezultate postićem kad oslušnem u razredu šta to moje učenike zanima, čime se bave, koje crtane gledaju.... Ta saznanja onda iskoristim u toku nastave. Nekad je dovoljna samo sličica omiljenih junaka na radnom listu, rečenica o nečemu što ih zaokuplja, pa da učionica oživi. I ova praksa je nastala nakon dječijeg pitanja: **“Možemo li u školu donijeti mobitele?”** Saznala sam da skoro svi koriste mobitele i tablete kod kuće, pa sam to iskoristila za stvaranje osnova informacijskih kompetencija. Tražila sam rješenje koje će omogućiti zadovoljavanje njihovih interesa, ali i nesmetanu realizaciju sadržaja propisanih NPiP. Uz to bilo je neophodno i da sve sadržaje prilagodim njihovom uzrastu, ali i da se sama ediciram o određenim tehnikama koje su mi bile neophodne za realizaciju prakse

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Praksa je imala za cilj da učenici spoznaju da informacijsko-komunikacijska tehnika jeste dio našeg života, da nam može pomoći u učenju i razvoju, te da spoznaju neke od načina korištenja.

Očekivala sam da će znati kako snimiti kratki video o svojim aktivnostima u toku učenja o zanimanjima

ljudi, kulturnim i javnim ustanovama i da će moći pripremiti kratki **“scenario”** snimanja, napisati priču i napraviti knjigu od različitih materijala. Željela sam da učenici razumiju važnost pravilne upotrebe mobitela, potencijalne opasnosti na društvenim mrežama, povezanost različitih zanimanja ljudi.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

KORAK 1:

Tematsko planiranje sadržaja

Tema: Rad i zanimanja ljudi

MOJA OKOLINA

*Kulturne ustanove(biblioteka,kino,pozorište,vezana zanimanja)

*Javne ustanove(škole)

BOSANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

*Vježbe pisanja i čitanja(pisanje priče i scenarija filma,recitovanje)

*Biblioteka (priprema pitanja za bibliotekara)

*Film(dokumentarni)

LIKOVNA KULTURA

*Oblikovanje različitim materijalima(Izrada kreativne knjige)

VANNASTAVNE AKTIVNOSTI

*Mjesec knjige

*Pravilno korištenje mobitela i interneta

KORAK 2:U toku vannastavnih aktivnosti dogovorili smo plan aktivnosti koji se sastojao od sljedećeg:

*Donošenje mobitela (tableta) u školu i edukacija o korištenju istih

*Upoznavanje sa načinom snimanja dokumentarnog filma

*Dogovor o terminima snimanja i pravilima ponašanja u toku snimanja

(Dogovoreno je da se snima redom kako budu tekle aktivnosti)

KORAK 3:Prilikom učenja o kulturnim ustanovama akcenat smo stavili na značaj biblioteka,pa su učenici u grupama popunjavali KWL tabelu(Šta znamo o biblioteci i šta želimo znati?)

KORAK 4:U toku časova jezika napisane su priče potrebne za izradu kreativne knjige najjednostavniji scenarij za snimanje filma.Odabrana su pitanja koja će postaviti biblio- tekarki na osnovu pitanja iz tabela.

KORAK 5: Izrađene su kreativne knjige od papira i drugih materijala ,te u njih upisane ranije pripremljene priče.(U međuvremenu je Javna biblioteka Maglaj raspisala konkurs za izradu kreativnih knjiga i mi svoje prijavljujemo ,te osvajamo nagradu za grupne radove.)

KORAK 6:Pozvani smo da učestvujemo u svečanom programu povodom mjeseca knjige ,pa istovremeno pripremamo i program u vidu recitacija i zajedničke pjesme,ali i našeg malog „novinara“ za intervju sa bibliotekarkom.Učenici sami odlučuju ko će predstavljati razred i koji sadržaji su prikladni za nastup.

KORAK 7: Odlazak u Opću biblioteku, učešće u programu,te snimanje intervju sa bibliotekarkom.Tu su učenici imali priliku da upoznaju snimatelja i novinara i da razgovaraju s njima.(Prilikom kretanja kroz grad uočavam stepen usvojenosti znanja o saobraćaju-praktičan rad.)

KORAK 8: Učenici popunjavaju treći dio KWL tabele (Šta smo naučili?)

KORAK 9:Pregled snimljenog materijala i odabir najboljih snima (Na nekim snimcima smo bili okrenuti i naglavačke čemu smo se zajedno smijali.Pošto nismo program za montiranje materijala pozivamo pomagača za isto.)

KORAK 10: Prikazivanje našeg filma roditeljima i dobijanje njihovih mišljenja o praksi.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Tema je obrađena „dublje“nego što je planirano . Nastavnim planom i programom su predviđena samo zanimanja usko vezana za kulturne i javne ustanove.Njihov interes i pitanja su dovela do upoznavanja sa specifičnim zanimanjima,ali i sa načinima rada u istim i to na praktičan način. (Otkrila sam nove sposobnosti i kreativnost pojedinih učenika .)

Rad u timovima je doveo do konstruktivnog promišljanja , uključivanja tih i povučenih učenika i jačanja samopouzdanja ,odnosno stvoren timski duh. Praktičan rad je omogućio uživanje učenika u zamisao gotovog proizvoda,razvio motoričke vještine i odgovornost. Drugi ambijent za učenje je omogućio poučavanje i iz drugih područja.(Znanje je svuda oko nas.) Uočena su ponašanja učenika u različitim ambijentima,praktično provjerena znanja iz ranijih oblasti. Razvijene su jezičko-komunikacijske kompetencije učenika,a povećan je i nivo poznavanja i upotrebe tehnike.Učenici su usvojili znanja neophodna za sigurno korištenje interneta. Kažu da slike govore više od hiljadu riječi,pa će same fotografije iz filma vjerovatno reći više od mene.

Meni je bilo veliko zadovoljstvo posmatrati i raditi sa mojim učenicima, bez obzira na to što bi mnogi ovu aktivnost planirali u starijim uzrastima. Ja sam vjerovala i vjerujem da našoj djeci samo treba pružiti priliku. Moji učenici već žele novo snimanje filma, a i roditelji su zadovoljni načinom rada što mi je dovoljna motivacija da nastavim u pravcu uvođenja novih praksi u razred.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Collections

NIN nagrada

Nominovane prakse

NIN 2017