



"Dječije dramsko stvaralaštvo u poticajnom okruženju"

Dramske aktivnosti u vrtićima realizovane su tokom četiri godine kroz priredbe i svečanosti, potičući dječiju kreativnost, maštu i saradnju kroz glumu, ples, pokret i likovno stvaralaštvo.



U radu sa djecom nastojim da kreiram poticajno fizičko okruženje, prilagođeno uzrastu i potrebama djece, tako da je djeci omogućena stimulativna sredina za dječije kreativno stvaralaštvo. U radu sa djecom koristim razne materijale i sredstva, organizujem kreativne radionice u saradnji sa porodicama i podstičem dječije kreativno stvaralaštvo. Nastojim da u toku pedagoške godine djeca aktivno sudjeluju u raznim aktivnostima, pa iz tog razloga u toku godine organizujem kreativne radionice za djecu i roditelje, priredbe i svečanosti sa raznovrsnim sadržajem dječijeg dramskog i muzičkog stvaralaštva.

Mnogo se trudim da unaprijedim programske aktivnosti, dječiju kreativnost, da podstičem kreativnu klimu i pomognem djeci da razviju socijalne kompetencije u stimulativnoj sredini.

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA

Opisanoj praksi prethodilo je to da sam u radu sa djecom željela unaprijediti dječije kreativno stvaralaštvo. Inače, u periodu 2014/2017 radila sam u dva, od ukupno deset vrtića u ustanovi, u predškolskim odgojnim grupama, ali i grupama programa produženog boravka. Djeca su već na samu ideju o dramatizaciji, pokazala veliki intreres za glumu, ples i pokret na sceni. Željela sam da dramske igre i aktivnosti djece obogate odgojno- obrazovni rad u vrtiću. Povodom raznih svečanosti i priredbi realizovali smo su dramske i muzičke aktivnosti kojima je cilj obogaćivanje programa priredbe u vrtiću, poticanje dječije mašte, upoznavanje sa dječijom književnosti, bajkom i basnom, stvaranje uslova u kojima će se djeca igrati kroz spontanu i slobodnu igru.

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Cilj:

- Integracija stvaralaštva djece i odraslih u odgojno -obrazovnoj praksi
- Razvijati dječije scenske i muzičke sposobnosti
- Poticati dječiju maštu i kreativnost
- Poticati djecu na slobodno javno nastupanje
- Podizati svijest o značaju poticajnog okruženja za dječije stvaralaštvo
- Poticati svijest odraslih o vrijednosti dječijeg kulturno-umjetničkog stvaralaštva
- Razvijanje socijalnih vještina kroz saradnju i timsku igru
- Unaprijediti saradnju sa roditeljima djece i društvenom sredinom
- Unaprijediti kvalitetu dječijeg stvaralaštva u predškolskoj ustanovi

Ishodi:

- Promovisanje vrijednosti dječijeg stvaralaštva u predškolskoj ustanovi roditeljima i društvenoj sredini
- Održavanje dramskih i muzičkih aktivnosti na internim i javnim događanjima
- Obostrano interesovanje i zadovoljstvo kroz stečena iskustva na kreativnim radionicama
- Brojna posjećenost roditelja, šire porodice i predstavnika medija na internim i javnim priredbama i svečanostima u predškolskoj ustanovi

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Dječija predstava "Pepeljuga" (2014. /2015.)

Već četvrtu godinu u radu sa djecom radim na obradi bajke. U saradnji sa roditeljima, zajedno pripremamo naše rekvizite za scenu i kostime za potrebe dramatizacije. Obzirom da sam radila dramatizacije sa djecom u više vrtića, kojih je ukupno deset u ustanovi, u saradnji sa roditeljima i podrškom muzičkih saradnika, zajedno smo osmislili dramatizaciju "Pepeljuga". Ideja o dramatizaciji Pepeljuge je počela pedagoške 2014./2015. godine, u vrijeme proslave Dana dječije radosti. Pripremanje je počelo prethodnom najavom svečanosti našem izradom pozivnica za goste na našoj predstavi, organiziranjem radionice za djecu i roditelje, u cilju pripremanja scene i kostima. Djeca su imala priliku svakodnevno vježbati scenski izraz i pokret. Imali smo izuzetnu podršku plesnog studia "Sandoval" i trenerima plesa. Djeca su sa trenerima plesa mogla vježbati koreografiju, koju smo ubacili u izvedbu naše dramatizacije. Mnogo su nam pomogli glumci iz pozorišta mladih koji su nam izveli nekoliko predstava i od kojih su djeca imala priliku čuti kako se izvodi predstava. Svaki dio dramatizacije je pratila muzika iz animiranog filma o Pepeljugi. Djeca su uživala izlazeći na scenu, kreativno su izvodili scenske pokrete a kod svojih drugara su izazvali mnogo smjeha i radosti. Komične situacije kroz dijalog između djece, način scenskog izraza, manipulisanje rekvizitima na sceni, samo su dio prekrasne predstave o "Pepeljugi" koju su djeca izvela na Dan dječije radosti.

SLIKA 1 Dječija predstava "Pepeljuga"

PRILOG 1 Dječija predstava "Pepeljuga" - muzika i tekst

1. Plesna dramatizacija za na svečanoj priredbi (2015./2016.)

Izvedba plesne dramatizacije, po uzoru na animirani film, realizovana je 2015./2016. pedagoške godine, sa grupom djevojčica predškolskog uzrasta. Na svečanoj priredbi povodom Dana ustanove, a u vrijeme Dječijeg sajma u Tuzli, djeca iz ustanove su imala priliku da predstave svoje kreativno stvaralaštvo. Svoj doprinos su dale imale princeze, koje su izvele plesnu dramatizaciju, po uzoru na omiljene bajke i omiljenih likova iz bajke. Siže plesne dramatizacije je preuzet iz bajke o rasplesanim princezama i bajke o Pepeljugi. Djevojčice su uvježbale scenske izraze i pokrete u kratko vrijeme. Na priredbama u vrtiću prilikom izvedbe plesne dramatizacije, djeca su pokazala veliko zadovoljstvo jer pjevaju, plešu i glume na velikim i malim scenama. Ples se izvodi u dva dijela, a tokom plesa djevojčice izvode koreografije baleta, a po uzoru na koreografiju balerina. Dinamika plesne dramatizacije omogućila je djeci potpun kreativni izraz dječijeg stvaralaštva. Prisutni gosti, roditelji, kao i predstavnici medija mogli su vidjeti prekrasnu plesnu dramatizaciju. Kroz ples djeca su uspješno predstavila spoj tjelesnog – određeni pokreti, muzičkog – ritam u pokretu, likovnog - izrađeni kostima za ples i govornog izraza kao osnov za dramatizaciju. Svojim kreativnim nastupom male princeze su izazvale veliki aplauz i zadržavanje na sceni.

SLIKA 2 Plesna dramatizacija na svečanoj priredbi

PRILOG 2 Plesna dramatizacija - muzika

3. Maskembal (decembar 2016/2017)

U povodu Dana dječije radosti, željela sam da zabavimo djecu na nov i originalan način. U želji da djeci predstavimo nešto posebno svečano bila sam inicijator dramatizacije "Pepeljuga" u izvedbi odgajateljica našeg vrtića. Ubrzo smo pripremili scenu, muziku za dramatizaciju smo prilagodili za svaki dio predstave, izradile kostime i rekvizite za potrebe dramatizacije. U sali vrtića, sva djeca su imala priliku vidjeti predstavu "Pepeljuga" a učiteljice maskirane u omiljene likove iz bajke o "Pepeljugi", princezu i princa, kralja i kraljicu, dobru vilu i još mnogo likova iz bajke. Posebnu radost su izazvale „čarobne“ kočije i konji na sceni, imnogo drugih rekvizita za potrebe bajke o Pepeljugi. Djeca su sa izlaskom svakog lika imali novo divljenje. Pažljivo su slušali i gledali predstavu.

Kraj predstave je osmišljen tako da sva djeca stanu sa stolica, izađu na scenu i plešu u svojim kostimima koje su napravili za naš maskembal. Želimo da nam Dani dječije radosti, i maskembal, uz druženje sa Diznijevim likovima iz bajke postanu tradicija tuzlanskih vrtića.

SLIKA 3 Maskembal

4. Dječija predstava "Snjeguljica i sedam patuljaka" mart, 2016/2017

Dolazak proljeća smo obilježili svečanom priredbom u holu našeg vrtića. Kako smo od početka godine vježbali plesne pokrete i vježbali tekst dramatizacije, učili recitale, djeca su se ovom prilikom prisutnim gostima predstavila sa velikim brojem recitacija o proljeću, ritmikom, izvedbi folklora kao i dramatizacijom "Snjeguljica i sedam patuljaka" u kojoj je učestvovalo veći broj djece iz grupe.

Scenu i potrebne rekvizite za dramatizaciju smo pripremili u saradnji sa velikim brojem sponzora, donacijom papira, dječijih kostima za potrebe dramatizacije, audiotehničke opreme i rasvjete. U dramatizaciji je učestvovao veći broj djece. Tekst su naučili u skladu sa scenskim pokretom. Djeca su imala zadatak da se podijele iza scene, i po redoslijedu scena, izlaze ispred zavjese. Samostalno su izlazili na scenu i koristili potrebne rekvizite u toku dramatizacije bajke. Na našoj priredbi su bili prisutni svi roditelji vrtića, svih odgojnih grupa u vrtiću, kojih je ukupno deset. Kao goste na našu priredbu smo pozvali sve naše prijatelje koji su nam pomogli u samoj pripremi svečanosti (glumce iz gradskog pozorišta, plesne koreografe, fotografe, roditelje i članove šire porodice koji su nam pomogli u izradi scene i kostima). Svi prisutni gosti su rado fotografisali sve dječije izvedbe. Poslije smo dobili mnogo pohvala i fotografije sa predstave od većine prisutnih gostiju i roditelja.

SLIKA 4 Dječija predstava "Snjeguljica i sedam patuljaka"

PRILOG 4 Dječija predstava „Snjeguljica i sedam patuljaka“- tekst i muzika

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Velika radost djece na priredbama i svečanostima je najveći efekat i glavni rezultat u opisanim aktivnostima. Ostali postignuti rezultati i efekti su u zadovoljstvu roditelja, a upravo su roditelji željeli da objedinimo naše godišnje aktivnosti u jedan film koji smo po tome zajedno pogledali. Podsjetili smo se događaja sa naših radionica, predstava i priredbi.

Mnogo smjeha, obostranog zadovoljstva i sreće, na čemu smo kolegice i ja mnogo ponosne. Kroz ovu praksu sam postigla veoma kvalitetnu saradnju sa roditeljima djece. Neizmjerne zahvalnosti za naš rad sa djecom, riječi zahvalnosti i podrške, samo su dio onoga što su roditelji izrazili na našem druženju.

Najiskrenije reakcije su dječija pitanja o tome koju ćemo bajku pripremati za narednu predstavu, i kada se djeca sama dogovaraju o ulogama i kostimima za dramatizaciju.

SLIKA 6 Postignuti rezultati

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Mislim da je kreativno stvaralaštvo i poticajno okruženje veoma značajno za razvoj socijalnih i emocionalnih kompetencija kod djece, te da je ova praksa jedan od načina da djeca izraze svoje talente kreativnog stvaralaštva i da ponesu najljepše uspomene iz vrtića.

Collections

NIN nagrada

Nominovane prakse

NIN 2017