



Igra i igračke

Svjedoci smo vremena u kojem djeca provode znatno vrijeme pred kompjuterima, televizorima ili u igrama sa gotovim igračkama. Posmatrajući djecu u igri tokom protekle godine, odlučile smo da ih „naučimo“ kako i čime da se igraju.



Pedagoška uvjerenja:

Naše osnovno uvjerenje, na temelju kojeg je zasnovan naš rad je to da napredovanje djece zavisi isključivo od ponude sadržaja rada. Bogatstvo sistematski odabranih sadržaja garantuje uspjeh svakom djetetu, onoliko koliko je ono u datom trenutku spremno napredovati. U svojoj praksi polazimo od svakog pojedinog djeteta i njegovih individualnih potencijala. Mnogo radimo na jačanju grupne povezanosti i razvijanju odgovornosti. Motiviraju nas rezultati primjene drugačijih pristupa. Također smatramo da je uspostavljanje kvalitetne saradnje sa roditeljima jedan od bitnih faktora odgojno obrazovnog procesa, a najbolji način za to je dovesti roditelje u situaciju da budu aktivni sudionici rada u vrtiću, u toku kojeg imaju priliku vidjeti svoje dijete u organizovanoj aktivnosti sa drugom djecom. To je najbolji način da roditelj uoči poziciju svog djeteta u odnosu na drugu djecu i na ono što se od njega očekuje.

Kratak opis prakse:

Projekat „Igra i igračke“ trajao je tri mjeseca (september –novembar 2017.). Integriran je u cjeloviti razvojni program

kroz tri mjesečne teme i tri koncepta (socio-emocionalni, senzomotorni i kognitivni): Septembar: „Igra“ realizovane su aktivnosti u kojima dominira njegovanje osnovnih društvenih vrijednosti (zajedništvo, saradnja, empatija, tolerancija, fer igra i sl.), ali i motoričke aktivnosti. Oktobar: „Igre i igračke“ aktivnosti u kojima su preovladavali plesni sadržaji, igre sa pravilima, kao i igre za razvoj percepcije. Novembar: „Igre zamišljanja“ aktivnosti koje dominantno potiču maštu, kreativnost i govorno stvaralaštvo, kao i logiku

Detaljan opis:

Polazišta

Svjedoci smo vremena u kojem djeca provode znatno vrijeme pred kompjuterima, televizorima ili u igrama sa gotovim igračkama. Takav manir oni donose i u vrtić. Sadržaj njihovih igara je često besmislen, krakotrajan, uključuje agresivno ponašanje. Najblaže rečeno, djeca se ne znaju igrati. Posmatrajući djecu u igri tokom protekle godine, odlučile smo da ih „naučimo“ kako i čime da se igraju. Obzirom da su godinu ranije išli u vrtić, septembar, oktobar i novembar smo s njima već realizirali teme (koje se uglavnom planiraju u tim mjesecima) „Sve o men“, „Jesen“ i „Moja domovina“. Nova pedagoška godina je bila odlična prilika za realizaciju ovog projekta. Planirani sadržaji uključivali su tematske cjeline predviđene cjelovitim razvojnim programom, tako da nismo imale problema pri planiranju zadataka.

Cilj i željeni rezultati

Osnovni cilj nam je bio da se djeca upoznaju sa što više različitih vrsta igara, da se „nauče“ igrati zajedno, ali i u paru i individualno. Da im damo ideje kako se „od ničega može napraviti nešto“ (što je u osnovi svih velikih otkrića). Budući da veći dio igara ima socijalni karakter, u interesu nam je bilo da u svim igrama ravnopravno učesvuje i dječak sa posebnim potrebama (Apert sindrom), koji se vratio sa operacije razdvajanja prstiju šake, tako da smo dosta igara i igračaka nenametljivo, namijenili upravo njemu.

Detaljan opis realizacije

Septembar „Igra“ Tematski sklop 1 „Zajedno smo jači“

Sadržaji ovih aktivnosti uglavnom su bili usmjereni na zajedničko izvođenje. Od uvodne igre sa pjevanjem „Ko želi sjesti“, tjelesnih vježbi uz muziku (tipa aerobika), mjerenja i redanja po visini (tokom koje su djeca propuštala jedni druge, praveći kolonu). Uživali smo u horskom pjevanju, naučili plesati valcer, crtali zajednički crtež....(Prilog 1 – „Zajedno smo jači“)

Tematski sklop 2 „Takmičarske igre“

U toku ovih aktivnosti djeca su učila šta je to fer play, kako podnijeti poraz, čestitati „boljem“, čekati na red. Probudio se zdravi takmičarski duh. Radili smo dosta na razvoju motoričkih sposobnosti kroz poligone. Djeca su usvojila pravila nekih društvenih igara....(Prilog 2 – „Takmičarske igre“)

Tematski sklop 3 „Muzičke igre“

U okviru ovih aktivnosti djeca su uživala u muzici i pokretu. Naučila su se izražavati vlastitim tijelom, pričali smo priče kroz pokret uz muziku, igrali različite uloge, upoznali instrumente. Sadržaj koji izdajamo zbog neočekivanih rezultata je „Muzički diktat“ u kojem su djeca „zapisivala“ trajanje tona. Prilog 3 – „Muzičke igre“

Tematski sklop 4 – „Igre s loptom“

Kroz ove aktivnosti djeca su usvojila vještinu bacanja i hvatanja lopte, pravila pojedinih sportskih igara (fudbal, košarka), savladali su vođenje lopte nogom i rukom. Boravili smo napolju, igrali igre s loptom na livadi. Vježbali smo koordinaciju nogu u parovima. Prilog 4 – „Igre s loptom“

Oktobar „Igre i igračke“ *Tematski sklop 5 „Igre djece svijeta“*

Ova tema realizovana je u okviru Dječije nedjelje. Djeca su bila oduševljena svim sadržajima. Naučili smo plesati poznatu talijansku „Tarantellu“, španski „Passo doble“ (Prilog 5 – „Tarantella“ video). Upoznali smo igre iz Izraela (Finjan), Japana (Otedama), Kine (Domine) i Afrike (Kokoleo) Prilog 6 „Kokoleo“ video Bavili smo se različitim rukotvorinama iz svih dijelova svijeta. Prilog 7 – „Igre djece svijeta – rukotvorine“.

Tematski sklop 6 „Lutke“

Djeca su imala priliku upoznati razne vrste lutki (ginjol, plošne lutke, marionete) i sami ih izrađivati od različitih materijala. Prilog 8 – „Lutke“ Pravili smo pozornicu za pozorište lutaka, dodjeljivali lutkama uloge, glumili. Obogatili smo rječnik mnogim pozorišnim pojmovima. Izmišljali predstave i pravili lutke za njih. Naučili su voditi računa o našim plastičnim i gumenim lutkama sa kojima se svakodnevno igraju. Dječaci su rado boravili u obiteljskom centru igrajući se lutkama, glumeći tate, braću i sl.

Tematski sklop 7 „Igre za senzorni razvoj“

Sadržaji su bili namijenjeni razvoju čulne osjetljivosti. Djeca su prepoznavala zvukove. Upoznali smo note (tonove, notni sistem, visinu), eksperimentisali bojama (nijansama) Prilog 9 – „Vizuelna percepcija“ Radili smo na taktilnoj percepciji i razvoju fine motorike kroz igre „Pronađi predmet u pahuljicama“ i „Razvrstaj sjemenke“. Ove aktivnosti su prije svega bile namijenjene našem drugu sa Apert sindromom, ali su sva djeca imala isti zadatak Prilog 10 – „Fina motorika“ Pravili smo taktilne table i učili pojmove koji određuju kvalitativne osobine predmeta, prelazili smo prepreke na poligonu za stopala Prilog 11 – „Taktilna percepcija“ Smišljali smo igrice sa materijalima i predmetima svakodnevne upotrebe. Obogatili smo Centar za početno čitanje i pisanje novim sadržajima „Nacrtaj u pijesku“ i „Crtamo u ulju“. U okviru ove teme imali smo radionicu sa roditeljima i djecom na kojoj smo izrađivali igračke i

pokazali roditeljima kako se možemo igrati. Prilog 12 – „Radionica za roditelje“

Tematski sklop 8 „Igračke od prirodnih materijala“

U toku ovih aktivnosti djeca su eksperimentisala različitim prirodnim materijalima kao što su drvo, kamen, kesten, šišarka, pijesak, voda, zemlja. Oslikavali smo ih, pravili umjetničke instalacije. Učili pjesme o prirodnim pojavama, te ih ilustrovali opet pomoću prirodnih materijala. Prilog 13 „Igre prirodnim materijalima“ Obradili smo priču „dobro drvo“ iz koje su djeca izvukla pouku.

Novembar „Igre zamišljanja“ Tematski sklop 9 „Kad bi....“

Sadržaji su bili namijenjeni govornom stvaralaštvu, logičkom zaključivanju, kritičkom promišljanju. Postavljali smo djeci izazove u vidu „Izokrenute priče“, Poligona natraške i još nekih nelogičnih situacija koje su oni trebali riješiti. „Kad bi priča bila drugačija“ je aktivnost koja je zadobila veliku pažnju djece. Bilo je interesantno posmatrati načine na koji se oni dogovaraju da li će ili neće mijenjati tok priče. Stih Grigora Viteza „Kad bi drveće hodalo“ djeca su ilustrovala vrlo maštovito, kao i pjesmu „Zbrka u šumi“ Prilog 14 – „Kad bi...“

Tematski sklop 10 „Da smo mi...“

Djeca su se upoznala sa raznim zanimanjima ljudi (kuhar, frizer, rudar, policajac, vatrogasac, doktor, apotekar, majstor, pilot, mornar). Uživaljali su se u uloge tih zanimanja, naučili o njihovim alatima, uniformama i sl.

Pravili smo karte za avion, sjedišta, pilotsku kabinu, izrađivali avione od papira, crtali naše putovanje...

Prilog 15 – „Da smo mi...“ Ugostili smo policajca u našoj sobi, razgovarali o njegovom zanimanju. Posjetili smo apoteku.

Naučili smo pjesmu „Kad porastem“ i ilustrovali je na zanimljiv način. Prilog 16 – „Kad porastem“

Efekti: postignuti rezultati

Osim napredovanja na svim područjima razvoja (kognitivnom, socio – emocionalnom, komunikacijskom, tjelesnom, stvaralačkom), ono što smo primjetile u grupi nakon realizacije ovih aktivnosti jeste da se djeca sadržajnije igraju, lakše se dogovaraju, prihvataju pravila, traže pomoć jedni od drugih. Većinu igara usvojili su i upražnjavaju ih u slobodnim aktivnostima. Roditelji tvrde da se i kod kuće igraju drugačije. U stanju su mijenjati namjenu predmetima i stvarima, igrati se uloga i dodjeljivati uloge ukućanima.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju: Ovi tematski sklopovi se implementirati u različite teme, a mogu se realizovati na isti način uz dopunu i/ili izmjenu u odnosu na uzrast, intereovanja i mogućnosti konkretne grupe.

Autor teksta: Merima Homic, Ognjenka Mikavica

Collections

Nominovane prakse

NIN 2018

Atorski tekstovi