



Poziv za prijavu: radionica "Drama u obrazovanju: Metodologija i iskustva inicijative Kulturociklin"

Pretvori čitanje u doživljaj. Konkretno dramske metode za tvoj sljedeći čas. Ako želite da unaprijedite obradu lektire i da učenici književnost dožive kao živo iskustvo, a ne samo kao tekst, ova radionica je dobar početak. Prijavi se.

ZBORNIC
BY COI STEP BY STEP

RADIONICA:

**DRAMA U
OBRAZOVANJU:**

**METODOLOGIJA I ISKUSTVA
INICIJATIVE KULTUROCIKLIN**

SANDRA MAKSIMOVIĆ

Zašto ova radionica sada?

Kada učenici književno djelo dožive kroz tijelo, pokret i scenu, tekst prestaje biti samo obavezna lektira i postaje prostor susreta, empatije i kritičkog mišljenja. Ova radionica nudi nastavnicima praktične alate dramske pedagogije koji pretvaraju čitanje u iskustvo i pomažu razredu da „uđe“ u svijet djela dublje i angažovanije.

Šta radimo na radionici?

Radionica je dinamična i interaktivna. Kroz konkretne dramske konvencije učimo kako planirati i voditi časove književnosti tako da učenici aktivno istražuju temu, likove i odnose. Primjeri rada mogu biti vezani za Andrićevu zbirku „Deca“ koja je u lektiri, ali su metode prenosive na mnoga druga djela i predmete.

Metodologije i forme koje ćemo isprobati

- teatar slika
- teatar novina
- forum teatar
- teatar potlačenih
- procesna drama
- druge forme primijenjenog pozorišta prilagođene školskom kontekstu

Ishodi u fokusu

- dublja motivacija i angažman učenika tokom obrade teksta
- razvoj empatije kroz uloge i perspektive likova
- vježbanje kritičkog mišljenja kroz raspravu, argumentaciju i refleksiju
- povezivanje škole sa lokalnom zajednicom i kulturnim institucijama

Za koga je radionica?

Za nastavnike, učiteljice i učitelje, stručne saradnice i saradnike, te sve obrazovne radnike koji žele obogatiti nastavu kreativnim i društveno angažovanim pristupima. Program podržava ciljeve Stepove škole: mirna pedagogija i pozitivni mir, rad kroz Zbornice i saradnju sa kulturnim akterima, mentorski zadaci i evaluacija.

Šta ćete ponijeti u razred odmah nakon radionice

- set jasno opisanih dramskih konvencija za obradu književnog djela
- primjere dobre prakse inicijative Kulturociklin i predloške za čas
- mini mentorski zadatak za primjenu u školi i kratku evaluaciju ishoda učenja

Edukatorica:

Sandra Maksimović, dramska pedagoškinja primijenjenog pozorišta, nastavnica, autorica i umjetnička direktorica nezavisnog pozorišnog kolektiva Kulturociklin. Od 2014. aktivno radi u formalnim i neformalnim obrazovnim projektima sa posebnim fokusom na dramu u obrazovanju i dokumentarno pozorište. Dobitnica je brojnih priznanja, uključujući titulu **Najbolji edukator Srbije 2020** i **nagradu Prosvetitelj 2024** Fondacije Alek Kavčić. Više o radu: www.kulturociklin.com

Datum i vrijeme:

Sarajevo: utorak, 9. septembar 2025. od 18:00 do 21:00h

Banja Luka: srijeda, 10. septembar 2025. od 18:00 do 21:00h

Kako se prijaviti

Prijavni obrazac je dostupan ovdje: <https://forms.gle/9gwDeufvf3A4sAnM6>

Ako želite da unaprijedite obradu lektire i da učenici književnost dožive kao živo iskustvo, a ne samo kao tekst, ova radionica je dobar početak. Dobit ćete metode koje su dovoljno precizne za planiranje i dovoljno otvorene za kreativnost vašeg razreda.

Podržano od strane Zivik Funding Programme.

Collections

Inspiriraj druge