



"Vannastavna aktivnost- izrada murala i samofinansiranje sekcije"

Kroz vannastavne aktivnosti realizovani su zidni ukras–mural s pričom i poukom te projekat „Mini-preduzeće“ u kojem su učenici izrađivali i prodavali suvenire s motivima grada, ostvarivši preko 200% dobiti i razvijajući preduzetničke vještine.

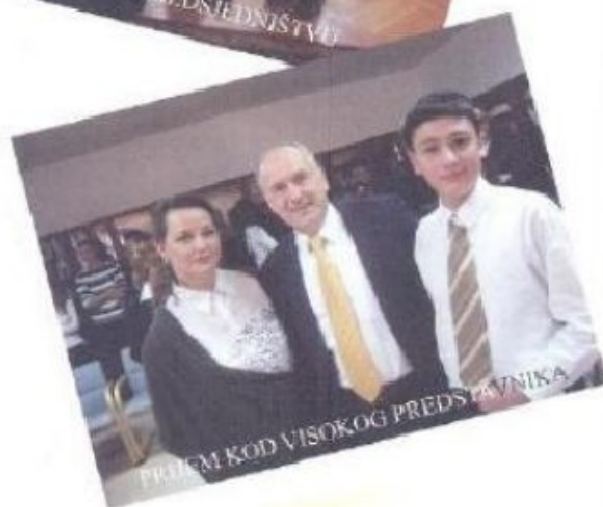
SVJETSKO TAKMIČENJE

Prva osnovna škola briljirala je na svjetskom takmičenju:

Kreativna radionica je sekcija koju vodi Meliha Mustafić, a sekcija broji 35 članova, učenika šestog, sedmog i osmog razreda. Kreativna radionica radi na raznim projektima. Tako je i na takmičenju, organizovanom od nevladine organizacije u Egipatskom institutu u Madridu pri UN-a, na kojem su učestvovale 52 države na temu „Čuvaj planetu -Svi protiv klimatskih promjena“, 25.10.2010. god. „osvojila prvo mjesto i diplomu za izuzetan rad“. Na takmičenju s temom Kaleidoskop- „Šarenilo je svuda oko nas, istraži njeno bogatstvo“ sekcija je bila među sedamnaest najboljih od ukupno stotinu sedam škola, tako da je bila prisutna na prijemu u direkciji OSC-a. Članovi sekcije „Kreativna radionica“ i članovi likovne sekcije su na federalnom takmičenju koje je organizovalo Federalno ministarstvo kulture i sporta „Dani evropskog naslijeđa“ osvojili nagradu za najbolju sekciju, u kategoriji-grupni rad. U organizaciji „Centra za prava djeteta“ članovi Kreativne radionice su osvojili prvo mjesto na temu- „Sretan ćeš biti svijete, ako bez batina živi svako dijete“. Takmičenje je obuhvatilo škole na području HNK-a. Svake godine povodom Dana škole „Treći mart“ organizujemo izložbu praktičnih radova. Tim povodom pozivamo sve one kojima je kreativnost u srcu da nas posjete i pogledaju našu izložbu. Naše geslo je:

„Ako želite da Vas vole, uz ljubav znajte i rad ide.

Ko rano ustaje, uz to nešto korisno radi, znajte da sebi sigurnu budućnost gradi.“



"TREĆI MART"

LIST UČENIKA PRVE OSNOVNE ŠKOLE KONJIC

U svom dvadesttogodišnjem učenju i druženju s djecom pokušavam kod njih razviti kreativnost i kult rada, a zahvaljujući sadržaju mog predmeta kod svojih učenika razvijam osjećaj odgovornosti da shvate da trebaju imati samopouzdanje, znanje i duhovnost koja vodi kreativnosti i umijeću koje traži XXI vijek. Za mene je najveći uspjeh što sam svoje učenike uspjela da u životu moraju naučiti pobjeđivati i biti pobjednici. Treba da shvate da svi bez obzira ko su i šta su, u svako doba mogu postati pobjednici, ali da se pobjeda ne dobija bez uloženog velikog truda i znanja. Prvo znanje daje porodica, škola to znanje nadograđuje, a do učenika je kako će to znanje da prihvate. Logo naše sekcije je: „**Ako želiš pobjedu, moraš posegnuti za zvijezdama.**“

Autor Meliha Mustafić

DETALJAN OPIS

1. POLAZIŠTA

Specifičnost nastave tehničke kulture se ogleda u tome da se djeca kroz osnovno obrazovanje upoznaju sa granama tehnika, materijalima, alatom i načinom obrade tih materijala. Loša materijalna situacija u obrazovanju, nedostatak nastavnih sredstava, pribora, alata i materijala, kao i takmičenja u HNK-u su doveli do toga da osmislimo rad u kojem će biti zastupljene razne tehnike rada sa kojima ćemo se moći predstavljati na raznim takmičenjima. Da bi riješili finansiranje naših projekata osmislili smo način kako da samo sebi obezbjedimo potrebna materijalna sredstva za izradu praktičnih radova.

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Cilj:

U svijetu sajber-generacijacilj je bio da se djeca upoznaju sa raznim tehnikamapri izradi praktičnog rada i da svoj stav izraze na kreativan i suptilan način. Pri tome treba da prave koleraciju sa drugim nastavnim predmetima, ali i životnim načelimakoji će ih formirati u hrabre, poštene, kreativne i obrazovane ljudekoji nemaju predrasude o ljudima koji su drugačiji od njih, koji imaju poteškoće u razvoju. Stvoriti posebno kreativno i inovativno okruženje za djecu, gdje se trebaju upoznati sa najvažnijim principima u tehničkoj kulturi- principomracionalnosti i ekonomičnosti

Ishodi:

- Učešće na raznim takmičenjima:

a) Međunarodna takmičenja u Španiji u organizaciji nevladine organizacije „**Peace and Cooperation School Award**“

b) Federalno takmičenje BKZ „**Preporod**“ - Formiranje „**Mini-preduzeća**“

-Organizovanje kreativnih radiona prodajnog karaktera gdje učestvuju djeca sa poteškoćama u razvoju iz „Dnevnog centra“, majke i volonteri udruženja „I“ i članovi sekcije.

2. DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Kroz inovacije u planiranju i realizaciji vannastavnih aktivnosti dolazimo na ideju realizacije praktičnog rada tj. Zidnog ukrasa- murala.

Način rada je sljedeći:

1. Podloga rada se radi tehnikom kaširanja. Uzme se hamer papir (format koji trebate) i prekrije ubrusima ili jednostrukim sloje salveta bijele boje. Ubrusi i savlete ne smiju imat i nikakve šare.
 2. Napravite smjeru vode i ljepila za drvo u omjeru 2:1. Dodajte tuš i tako postićete boju podloge koju želite. Morate biti oprezni i u kapima dodavati tuš (5-6 kapi), pa onda dobro promješati smjesu da se izjednači.
 3. Uzeti četku i polahko, tapkanjem premazivati smjesom ubrusa, ako raskinete ubrus, samo na to mjesto stavite novi komad ubrusa i pretapkajte.
 4. Kada se osuši kaširani hamer, morate ga presovati jer se papir od vlage izvitoperi. Preko cijelog hamera morate staviti istu težinu ravnomjerno raspoređenu. Tako treba da stoji dok se hamer ne ispravi.
 5. Na ispravljenom papiru režu se polja koja se ubacuju u slike. Slike su rađene raznim tehnikama (intarzija na limu, pirografija na drvetu i papiru, rad sa suhim cvijecom, kaširanje, dekupaž, detalji rađeni pijeskom, presavijanje papira i pravljenje 3D oblika).
 6. Likove smo crtali na kartonu, izrezivali, a zatim šili i vezli garderobu.
 7. Svaka slika je popraćena odgovarajućim tekstom, a sve zajedno čini priču sa poukom čitaocu.
- Osobenost ovakvog načina rada je da se kod djece razvije kreativnost i mašta koju samo treba usmjeravati. Vjerujte, ovakav način rada nikoga ne ostavlja ravnodušnim. Molim Vas da pregledate fil „**Najljepša bajka na svijetu**“ i shvatit ćete najbolje u čemu je riječ

Prilog br.7.

Za izradu rada možete sami sebi obezbjeđiti sredstva kroz osnicanja malih „**Mini preduzeća**“

To smo uradili na sljedeći način:

1. Osigurati sredstva – kredit koja će biti početni kapital

2. Osmisliti rad koji će se najlakše prodati a nije potrebno uložiti puno novca u nabavku materijala i sirovine

Konjic je grad drvorezberstva. Posjetili smo tvornicu čuvenog Konjičkog neimara , drvorezbara i njihov drveni otpad koji je mašinski obrađen iskoristio kao podlogu za rad.

Prilog br.11

1. Raditi suvenire sa motivima grada. Koristiti razne tehnike:

2. Pirografija – pomoću lemilice crtati motive grada ili šta želite

3. Crtati tušem po daščici a onda ukrašavati suhim cvijećem.Vez na pvc foliji a onda zalijepiti kao detalj na daščicu.Vez an hamer papiru i intarzija na limu su tehnike koje smo koristili za izradu pozivnica za dan općine Konjic Prilog br. 12 Svečena pozivnica.Vez sa novogodišnjim motivima za izradu čestitke.

4. Učenici vode dokumentaciju o utrošku i prilivu sredstava.Sve što se kupi potrebno je evidentirati i sačuvati račun, da bi mogli pravdati sredstva.

5. .Osigurati prodaju suvenira.

6. Organizovati prodajne izložbe na trgovima i posjete fabrikama.

3. EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Međunarodno takmičenje na temu pod naslovom „Spasimo planetu Zemlju, svi protiv klimatskih promjena“ učestvujemo sa dva projekta. U kategoriji 7-12 godina, osvajamo diplomu za izuzetan rad, a u kategoriji 13-16 godina osvajamo prvo mjesto. Te godine su učestvovalе škole iz 54 države. Didaktička vrijednost projekta ogleda se u tome da se kod djece probudi svijet o zaštiti planete Zemlje i da se ukaže na zagađenje zemlje, morai,vazduha. Drugi put učestvujemo na temu po naslovom „**Porodica- prirodni i osnovni element društva**“. Osvajamo počasnu nagradu koja se dodjeljuje za izradu najveličastvenijeg rada. Učestvovalе su škole iz 36 zemalja, sa ukupno 6040 radova i naš mural je proglašen najboljim. Cilj projketa je bio da se djeca upoznaju sa pojmom porodica, kroz njenu biološku, društvenu, historijsku i socijalnu funkciju. Da uoče značaj porodice u odgoju djeteta. Naučili su da se u porodici stiče osjećaj sigurnosti i zaštićenosti i da ona predstavlja prvi i temeljni korak u razvoju djeteta i njegove ličnosti.

U organizaciji BZK „**Preporod**“ na temu pod naslovom „Bosansko kraljevstvo“ osvajamo prvo mjesto u kategoriji učenika i nastavnika. Didaktička vrijednost ovog projekta ogleda se u više segmenata, počevši od duhovnog razvitka same ličnosti učenika do vrednovanja historijskih podataka i poštovanja svoje tradicije i naslijeđa, te izgradnje vlastitog indentiteta. Norveška ambasada i Općina Konjic su pokrenule porjekat osnivanja „**Mini- preduzeća**“ gdje su se učenici

trebali upoznati i educirati sa svim fazama u proizvodnji proizvoda.

Naš zadatak je bio izrada suvenira sa logom „Suvenir mog grada“. Radili smo male ukrase i vezene razglednice. Didaktička vrijednost ovog projekta se ogleda u tome da se učenici upoznaju sa svim fazama u procesu proizvodnje (nabavka materijala, sirovine, alata, evidentiranje i vođenje dokumentacije o troškovima izrade i ostvarene dobiti, planiranje i ugovaranje tržišta) nekog proizvoda. Sve su to radili učenici, a nastavnik je bio koordinator.

Organizovanje zajedničkih radiona u cilju povezivanja i ostvarivanja bolje saradnje i razvoj partnerstva na relaciji učenik- nastavnik- roditelj, organizuju se kreativne radione za djecu **„Dnevnog centra“** kojeg pohađaju djeca sa poteškoćama u razvoju. Svi zajedno smo radili suvenire, čestitke i male ukrasne predmete. Ostvarena dobit je uložena u nastavni materijal, higijenske potrepštine i opravak prevoznog sredstva. Didaktička vrijednost ovog projekta ogleda se u tome da se prvenstveno utiče na smanjivanje i otklanjanje predrasuda o djeci i odraslima sa poteškoćama u razvoju.

4. DODATNI KOMENTARI SUGESTIJE DRUGIM NASTAVNICIMA KOJI BI ŽELJELI IMPLEMENTIRATI VAŠU IDEJU

Od svojih snova i ideala uspješan prosvjetni radnik nikad ne smije odustati. Moje cijenjene kolege iz aktiva Tehničke kulture su murale koje radim sa djecom svrstavali u kategoriju likovnog rada, no moje je mišljenje da je to praktičan rad, neobične i nesvakidašnje izrade. To je zidni ukras koji se radi sa svim tehnikama i materijalima koji se koriste u nastavi tehničke kulture. Uspjela sam se izboriti i na prijedlog Saveza pedagoga tehničke kulture HNK-a i Prosvjetno- pedagoškog, Savez pedagoga BiH mi dodjeljuje saznanje **„Uzorni mentor mladi tehničar BiH“** što je za nastavnika tehničke kulture rang najvećeg priznanja. Za sva postignuća mojih učenika i mene, Općina Konjic i Općinsko vijeće mi dodjeljuju Općinsko priznanje **„Plaketa sa zlatnim grbom“** za izuzetnu profesionalnu sposobnost i humanitarni rad.

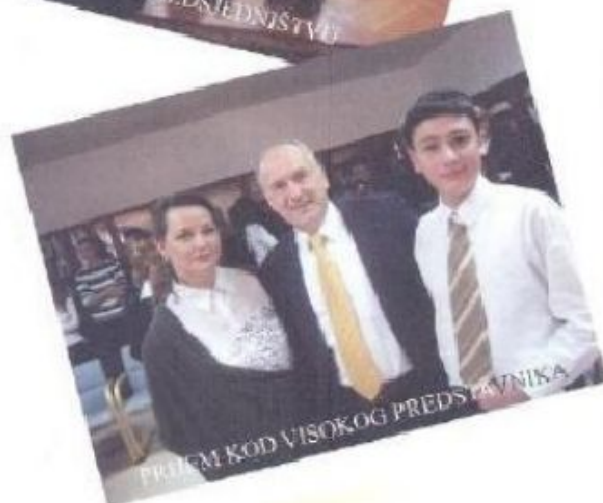
SVJETSKO TAKMIČENJE

Prva osnovna škola briljirala je na svjetskom takmičenju:

Kreativna radionica je sekcija koju vodi Meliha Mustafić, a sekcija broji 35 članova, učenika šestog, sedmog i osmog razreda. Kreativna radionica radi na raznim projektima. Tako je i na takmičenju, organizovanom od nevladine organizacije u Egipatskom institutu u Madridu pri UN-a, na kojem su učestvovale 52 države na temu „Čuvaj planetu -Svi protiv klimatskih promjena“, 25.10.2010. god. osvojila prvo mjesto i diplomu za izuzetan rad. Na takmičenju s temom Kaleidoskop- „Šarenilo je svuda oko nas, istraži njeno bogatstvo“ sekcija je bila među sedamnaest najboljih od ukupno stotinu sedam škola, tako da je bila prisutna na prijemu u direkciji OSC-a. Članovi sekcije „Kreativna radionica“ i članovi likovne sekcije su na federalnom takmičenju koje je organizovalo Federalno ministarstvo kulture i sporta **“Dani evropskog naslijeđa“** osvojili nagradu za najbolju sekciju, u kategoriji-grupni rad. U organizaciji „Centra za prava djeteta“ članovi Kreativne radionice su osvojili prvo mjesto na temu- „Sretan ćeš biti svijete, ako bez batina živi svako dijete“. Takmičenje je obuhvatilo škole na području HNK-a. Svake godine povodom Dana škole “Treći mart” organizujemo izložbu praktičnih radova. Tim povodom pozivamo sve one kojima je kreativnost u srcu da nas posjete i pogledaju našu izložbu. Naše geslo je:

„Ako želite da Vas vole, uz ljubav znajte i rad ide.

Ko rano ustaje, uz to nešto korisno radi, znajte da sebi sigurnu budućnost gradi.“



“TREĆI MART”

LIST UČENIKA PRVE OSNOVNE ŠKOLE KONJIC

Collections

NIN nagrada

Nominovane prakse

NIN 2016