



Jelena Jeremić

24.05.2025. 23:14

Pogledano: 58 puta

Izgubljena četkica

Kroz kreativnu radionicu, djeca razvijaju kreativnost i maštovitost. Upoznaju se sa različitim tehnikama rada , kao i materijalima. Uče prepoznavati i imenovati boje. Oslikavaju uz pomoć kanapa, vate i „plastičnih kesica", koristeći pincetni hvat.



Tags

Odgojne strategije

Organizacijski oblik nastave

Mješovita jaslička grupa (1-3 god.)

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

35 min.

Oblasti

Umjetnost i nauka

Ključne kompetencije

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Opšti ishodi učenja:

- Dijete razumije, reaguje i služi se govorom
- Postavlja pitanja : Ko je to? Šta je to?

Konkretni ishodi učenja:

- Izgovara više fraza i rečenica sastavljenih od dvije do tri riječi;
- Prepoznaje , imenuje i razlikuje osnovne boje
- Pokazuje interesovanje za učešće u likovnim aktivnostima (oslikava bojama)

Detaljan opis realizacije

Djeca sjede u polukrugu, i pažljivo slušaju vaspitačicu dok im priča priču o malom slikaru i njegovoj izgubljenoj četkici za slikanje. Djeca pažljivo prate vaspitačicu, kao i tok date priče. Djeca razgovaraju sa vaspitačicom na datu temu, vezano za sadržaj priče, i vode razgovor o tome, "Ko je glavni lik u priči", "Ko se sve spominje u priči?". Riječ je o dječaku koji je maštao da postane „mali slikar“. (Prilog : kratka priča „Mali slikar“)

Dječak iz priče, po imenu Marko, bio je jako lijen i nezainteresovan za učenje i za sve drugo, osim za igru. Volio se igrati po cijeli dan i puno vremena provodio igrajući se sa svojim drugarima napolju, sve dok ne padne mrak. On nikada nije imao vremena za slikanje. Njegova mama je jako bila ljuta zbog toga, posebno što nije volio da uči, niti da na vrijeme dolazi kući. Njegova soba je bila jako neuredna, jer nije voliti rasprijeti svoju sobu a ni slagati svoje stvari, jer nije mario za to. Učiteljica je dala zadatak u maloj školici da se naslika rad za mamu. Markove četkice nigdje nije bilo, a to je bio njegov omiljeni poklon od mame i tate. Tražio je , tražio, ali nije je mogao naći. Četkica je bila zagubljena u neurednom kutku njegove sobe. Bio je tužan i plakao je. Učiteljica je bila ljuta zbog

toga. Međutim, dječak je bio dosjetljiv i odlučio je naslikati svoj rad svojim prstima, malenim svojim ručicama. Slikao je rukama, prelazeći prstima ruku preko papira, kako bi obradovao svoju mamu i naslikao joj crtež –poklon za njen rođendan.

Djeca usvajaju sadržaj priče i pokušavaju da je reprodukuju. Odgovaraju na sva postavljena pitanja vezano za priču. Opisuju likove iz priče, putem ilustracija. Na ovaj način bogati svoj rječnik, formiraju i proširuju svoju rečenicu, usvajajući nove riječi/fraze.

Narednu aktivnost, tj. 2. korak čini kreativna radionica, pod nazivom „Izgubljena četkica". Djeca rado prihvataju prijedlog vaspitačice i učestvuju u kreativnoj radionici. Primjetni su radoznalost i zainteresovanost djece za ovu vrstu aktivnosti. Djeca na zahtjev vaspitačice sjede za svojim radnim stolovima. Podijeljeni u tri grupe, za svakim stolom raspoređeno je po 5-6 djece. Ispred djece je postavljen sav potreban pribor i materijal za rad (tempere, četkice, palete, papir, kanap, drvene štipaljke, vata, vrećice za pakiranje, i kartonske rolnice-koji služe kao valjci za slikanje). Vaspitačica daje upute djeci kako treba da rade. Djeca pažljivo slušaju vaspitačicu, i dobijaju zadatak. Objašnjava se djeci, daju upute kako će da iscrtavaju linije sa kanapom-„špagom" (vertikalne, horizontalne, prave, krive, vijugave) kao i različite oblike (kružne, "zmijice"), kanapom, uranjajući ga u boju. Djeca laganim potezima ruku, slobodno i proizvoljno dobijaju razne zanimljive linije i oblike. Prethodno pripremiti i izmiješati boje , osnovne boje-crvenu , žutu i plavu, koje su već ranije učili. Djeca prepoznaju, pokazuju i imenuje date boje.

Za drugi sto postaviti : tempere, palete, valjak za slikanje. Objasniti djeci postupak rada, kako da oslikavaju valjkom od kartonskih rolnica, na koji su naliježljene vrećice za pakiranje - sa „mjehurićima". Dati uputu kako će prelaziti sa njim preko papira. Djeca uranjaju materijal u boju, tapkaju po papiru , i ostavljaju tragove. Djeca sama biraju boje, uočavaju zanimljive „mjehuriće" i kružiće, koje sami proizvode potezima svojih ruku.

Treća grupa oslikava po papiru uz pomoć kanapa, a zatim koristeći pincet hvat (drvenom štipaljkom) , uz pomoć vate i spužvica, dobijaju zanimljive oblike i linije. Obilaziti djecu i podstičem ih da sami rade, pomažući povremeno kada je to potrebno. Djeca se trude uljepšati svoj rad i učiniti ga što šarolikijim, što oblicima, što bojama.Djeca pokazuju kreativnost i maštu tokom rada.

Završene radove izlažemo na pano naše radne sobe.

Potrebni resursi

Materijali i sredstva za rad:

- tempere
- kanap, vata,

- "plastične kesice za pakovanje",
- drvene štipaljke,
- papir A4 forma
- kocka od stiropora
- papir A4 format u boji
- koa podna podloga tekst priče (u prilogu)

Praćenje i procjenjivanje

Rad sa djecom potkrijepljen je slikama, a video snimkom tokom aktivnosti.

Ideje za domaće zadatke (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

Kolege-vaspitači kao i roditelji-voditelji djece, u kućnim uslovima mogu organizovati ove aktivnosti i igre, koristeći pribor , sredstva za rad, svakome dostupna.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

Kolege mogu priuštiti lako dostupan materijal za rad, pri organizovanju kreativne radionice. A kada je u pitanju realizacija pokretne igre, u završnom dijelu aktivnosti, mogu je realizovati i na otvorenom, u dvorištu vrtića, odnosno škole.

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Učenje zasnovano na igri

Metoda demonstracije

Collections

Priprema za čas - Predškolsko

Prosečna ocena

4.67