



Sanjin Buzadžija

16.05.2025. 11:57

Pogledano: 49 puta

ПЛЕСНЕ АКТИВНОСТИ ВАСПИТАЧА У ПРЕДШКОЛСКОЈ УСТАНОВИ

Моја жеља је да на приступачан и јасан начин омогућим васпитачима разумијевање појма плеса, као и могућност примјене у васпитно-образовним установама и у оквиру њихових различитих активности.

Сатоин Бузација

ПРАКТИКУМ

плес и игра за узраст од 4 до 9 година

ПЛЕШЕМ - ИГРАМ - СТВАРАМ



Сатоин Бузација ПЛЕШЕМ - ИГРАМ - СТВАРАМ

Дјечији плес представља, у ствари облик припреме тјелесних вјежби, у коме се обједињује рад на тјелесном развоју, на развоју лијепог и складног кретања и на развоју способности естетског доживљаја и изражавања кроз покрете одређене мелодије такта и ритма.

Задатак плесова је развијање осјећаја за љепоту и складност покрета, као и смисла за усклађивање покрета уз пратњу музике, ударања бубњева и разних других удараљки, или плесак руку, топот ногу, рецитацију и сл. Осим тога, плесови доприносе лијепом и правилном држању тијела и усавршавају се постојећа знања и навике кретања.

Дјеца показују смисао за ритам и необично воле да играју и вјежбају уз пратњу музике, пјесме и сл.

Значајно је нагласити да код плеса, више него било које друге активности, долази до међусобне тијесне повезаности физичког васпитања са музичким васпитањем.

Почнимо са примјеном, у односу на дијелове усмјерене активности, елементе плесова могу се примјењивати:

а) у уводном дијелу усмјерене активности, уколико се ради о ходању или трчању,

б) у привременом дијелу усмјерене активности, преко вјежби за развој појединих група мишића гдје се увјежбавају поједини покрети,

г) ако се ради о поскоцима и скоковима, онда ће се они, претежно и по правилу обрађивати у главном дијелу усмјерене активности, мада се поменути облици кретања сасвим успјешно могу примјењивати и у уводном дијелу,

д) разни облици лаганог ходања проводећи се у завршном дијелу усмјерене активности.

Напомена прва : Васпитач мора да води рачуна о поступцима приликом обраде плесова, као и о дозирању нарочито трчања, поскока и скокова. Кретањима која ће се примјењивати у облику плеса, дјеца треба предходно да овладају, па тек онда да се примјењује у плесу.

Напомена друга : Дјеци не треба наметати готове облике плесова за одрасле. Приликом вјежбања треба избјежавати шаблоне, рад се може одвијати групно, у мањим групама, паровима или појединачно у зависности од замишљене кореографије.

Поред друштвених и модерних игара, мелодија прилагођених узрасту у раду са предшколцима може се користити и етно-карактерни мелос као и обликован начин игара узраст до шест година.

Користећи плесове у раду васпитачи могу са дјецом прилично лако примјенити низ лијепих и лаких састава за разне приредбе.

Значајан дио психолошких истраживања музичких способности односи се на развој способности са узрастом, а ако се услови средине промјењиви и различитост програма је другачија и може доћи до дисхармоније у интерпретацији.

Дјеца која знају да пјевају долазе из породица у којима је музика нераздвојни пратилац активности, те су подстицана на музичке активности.

Дјеца у предшколском узрасту уживају у музици и игри, а да би се то стимулисало и култивисало, треба подстицати најразличитије музичке игре које утичу на развој говорних, музичких и физичких способности, те на ширење видокруга из свих васпитних области.

Умјетност и стваралаштво

Дијете је заинтересовано и активно и путем музичких доживљаја и активности покрета, упознаје умјетност и стваралаштво, креативно је и отворено у изражавању идеја и осјећања кроз умјетност, ствара умјетност користећи експериментисање и машту, има склоност ка развијању осјећаја за лијепо, јасно изражава и дијели са другима своја сазнања, идеје, мисли, осјећања о умјетности и стиче општу културу.

Програмски задаци су:

1. подстицање музичке, и активности покрета,
 2. креативно изражавање,
 3. развијање доживљаја за лијепо,
 4. општа култура и познавање умјетности.
- 4.1. Препоруке за потенцијално даровиту и талентовану дјецу

Потенцијално даровиту и талентовану дјецу препознајемо већ у предшколском узрасту, јер они, у односу на своје вршњаке, раде брже, боље, прије, више, успјешније и другачије, уз боља и виша постигнућа у томе што раде. Даровито дијете може бити успјешно и без пуно напора постизати изнадпросјечне резултате у свему што ради или може бити изузетно даровито само у једној области и тада кажемо да има таленат.

Предшколска установа је природна, сигурна и подстицајна средина у којој свако дијете има једнаке могућности да даље развија потенцијале и задовољава потребе. **Дијете са сметњама у развоју** има право на једнак приступ образовању, као јавном добру, у својој локалној заједници и што ближе свом дому и породици.

Да би се извршиле планиране активности, васпитачима је од изузетне важности подршка стручних сарадника, сарадника за васпитача и ресурсних центара за инклузивно васпитање и образовање, као и квалитетан партнерски однос са породицом.

За свако дијете у предшколској установи које има сметње у развоју израђује се индивидуализовани васпитно-образовни програм прилагођен индивидуалним потребама дјетета, руководећи се потребама и могућностима дјетета и узимајући у обзир карактеристике сметњи које дијете има.

Tags

Igra i rad

Srednja vrtićka grupa (4-5 god.)

Starija vrtićka grupa (5-6 god.)

Collections

Igra i rad

Publikacije i priručnici

Autorski tekstovi