



Enida Cokoja

14.05.2025. 20:28

Pogledano: 56 puta

„Kakva sam ja životinja... pardon, čovjek?“ - radionica

Radionica kroz metaforu životinja u konfliktima pomaže učenicima da prepoznaju kako odnosi s drugima oblikuju njihovu predstavu o sebi, te ih potiče na refleksiju o tome kakvi žele biti bez obzira na ponašanje drugih.



Tags

Odgojne strategije

Obrazovne strategije

Aktivnosti sa učenicima

Socio-emocionalni razvoj i razvoj ličnosti

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 3. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Kroskurikularne i međupredmetne teme

Društveno-humanističko područje

Predmet

Psihologija

Ključne kompetencije

Građanska kompetencija

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

☒ Ciljevi radionice:

- Potaknuti učenike na razmišljanje o vlastitoj slici o sebi kroz odnose s drugima.
- Razviti sposobnost prepoznavanja emocionalnih i ponašajnih obrazaca u konfliktima.
- Osnažiti učenike da promišljaju o vlastitoj ulozi u odnosima i načinu na koji žele djelovati.
- Promicati introspektivno i nenasilno rješavanje konflikata.

☒ Ishodi učenja (učenik će moći):

- Prepoznati kako odnosi s drugima utiču na predstavu o sebi.
- Primijeniti metaforu (životinja) za bolje razumijevanje vlastitog ponašanja u konfliktu.
- Uočiti razliku između slike o sebi u podržavajućim i konfliktim odnosima.
- Izraziti željeni način ponašanja neovisno o tuđem stavu ili reakciji.
- Reflektirati o svojim emocionalnim reakcijama i razviti veću samosvijest u socijalnim situacijama.

Detaljan opis realizacije

1. Uvod – 5 min

Razgovor s razredom (ili mini predavanje):

Šta znači predstava o sebi?

Da li drugi ljudi utiču na to kako sebe vidimo?

Kratka anegdota iz uvodnog teksta: učesnica koja je osobu nazvala „june“, pa se sama opisala kao „budala“.

*** Tekst o anegdoti u prilogu***

Pitanje za razmišljanje:

Kad pokušavaš nešto objasniti nekome koga smatraš „nedokaznim“ – šta to govori o tebi?

2. Aktivnost: Životinje u konfliktu – 15 min

Zadatak (pojedinačno pisanje, zatim diskusija):

Zamisli neku osobu s kojom si trenutno u konfliktu.

Koja je to životinja? (npr. magarac, miš, lav...)

Zašto baš ta životinja?

Koja si TI životinja u tom odnosu?

Kako se ponašaš?

Kako se osjećaš?

Kratka razmjena u parovima (ako ima vremena):

Šta si otkrio/la o sebi iz te metafore?

3. Mini-razrada: Odnosi kao ogledalo – 8 min

Vodič kroz pitanja (frontalno):

Šta sve odnosi s drugima govore o nama?

Zašto nas neki odnosi „vraćaju“ u lošu sliku o sebi?

Imate li iskustvo da neko u vašem životu pojačava loš osjećaj o sebi?

A neko drugi – da vas ojača i da se uz njega osjećate bolje?

4. Aktivnost: Tri slike o sebi – 13 min

Rad na papiru (3 polja):

Ko sam ja s ljudima koji me vole/podržavaju?

Ko sam ja s ljudima koji me ponižavaju, ignorišu ili s kojima sam u sukobu?

Ko želim da budem – bez obzira na to ko je preko puta mene?

Kratka refleksija:

Da li postoji razlika?

Kako možemo češće biti verzija iz treće rubrike?

5. Zaključak – 3 min

Zajednički zaključak:

U konfliktima često naučimo nešto o sebi.

Odnosi nas oblikuju, ali možemo birati koje poruke iz odnosa prihvatamo.

Zapis za kraj:

„U odnosima s drugima učim kako da budem bolji prema sebi.“

Praćenje i procjenjivanje

☑☑ Praćenje i procjenjivanje:

- Kroz aktivno učešće u diskusiji i radu na radnom listu
- Na osnovu samosvjesnih odgovora i sposobnosti povezivanja odnosa i slike o sebi
- Kroz refleksiju na kraju radionice – usmeno ili pisano (npr. šta su naučili o sebi)

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

☑☑☑☑☑ Savjeti:

- Budi aktivan facilitator, ne predavač: Fokus neka bude na vođenju učenika kroz proces otkrivanja i refleksije, ne na „davanju tačnih odgovora“. Postavljaj pitanja koja potiču razmišljanje.
- Prati dinamiku grupe: Ako vidiš da neka tema izaziva otpor ili nelagodu, prilagodi tempo ili pristup. Neki učenici će biti otvoreni, neki rezervirani – i to je u redu.
- Pohvali autentičnost i trud, ne samo tačnost: Ova tema nije test znanja, nego prilika za razvoj emocionalne pismenosti. Ohrabri svaku iskrenu refleksiju.
- Uključi humor i kreativnost: Aktivnosti poput „Koja sam ja životinja?“ unose zabavu i olakšavaju razgovor o kompleksnim temama. Održi balans između ozbiljnosti i ležernosti.

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Argumentirano pisanje

Collections

Inspiriraj druge

Priprema za čas - Srednja škola

Odgojne strategije

Obrazovne strategije