



Vruća olovka

„Vruća olovka“ je tehnika slobodnog pisanja pod pritiskom vremena, odmah nakon diskusije, debate ili emocionalno angažovanog razgovora. Koristi se da bi učenici zabilježili misli koje nisu uspjeli izgovoriti i da ne bi zaboravili vrijedne ideje.



Koliko puta vam se dogodilo da je vrijeme za rad isteklo baš u trenutku kada se rasprava zahuktala? Ako nismo bili u prilici da iskažemo svoje stavove i mišljenje, možemo se osjećati pomalo ljuti i frustrirani, a dobre ideje koje smo imali na umu ćemo brzo zaboraviti. Jedno od rješenja je u tehnici „vruća olovka“. Nakon diskusije o nekoj temi, zatražite od učenika da pet minuta bez prekida pišu sve što oni misle o tome, sve što možda nisu uspjeli izgovoriti. Po isteku tih pet minuta (nije loše objaviti kada je tih pet minuta isteklo i dati učenicima još minutu da dovrše, jer se dobre ideje često jave pod pritiskom), možemo ih zamoliti da naglas pročitaju svoj sastav partneru ili cijeloj grupi. Ova tehnika je pogodna i za onu djecu koja ne vole govoriti u velikoj grupi, pred drugima.

Napomena: pisanju obavezno treba prethoditi stimulativan razgovor ili debata o nekoj temi, ili neka druga vrsta poticaja ili inspiracije. Tema mora biti bliska i poznata učenicima, a najbolja je kada se odnosi na nešto što je povezano sa njihovim idejama i stavovima oko pitanja o kojem se

raspravljalo.

Koraci primjene:

1. Pripremiti diskusiju ili debatu

Prije pisanja, važno je da učenici aktivno učestvuju u razgovoru. Tema treba biti bliska njihovim interesima, emotivno izazovna ili intelektualno poticajna.

2. Objasni pravila “vruće olovke”

U pisanju nema prekida, nema ispravki, brisanja ili vraćanja – piši sve što ti je u glavi, bez cenzure.

3. Započni pisanje

Tajmer se podešava na **5 minuta** (može i više, zavisno od uzrasta). Učenici pišu bez zaustavljanja. Ako im ponestane misli, mogu doslovno napisati „ne znam šta da pišem” – cilj je kontinuitet misli.

4. Završi sa refleksijom

Nakon isteka vremena, daj dodatnih 1-2 minute za završetak rečenica.

Mogu poslije toga:

Čitati partneru

Čitati naglas u krugu

Podijeliti najjaču rečenicu sa svog lista

Odabrati jedan pasus za dalje razvijanje

Opcionalno: Kreativno recikliranje

Zatraži od učenika da od napisanog teksta izdvoje jednu snažnu rečenicu i iskoriste je kao početak priče, eseja ili pjesme.

Tags

Obrazovne strategije

rad sa tekstom

Collections

Metodika i didaktika

Autorski tekstovi