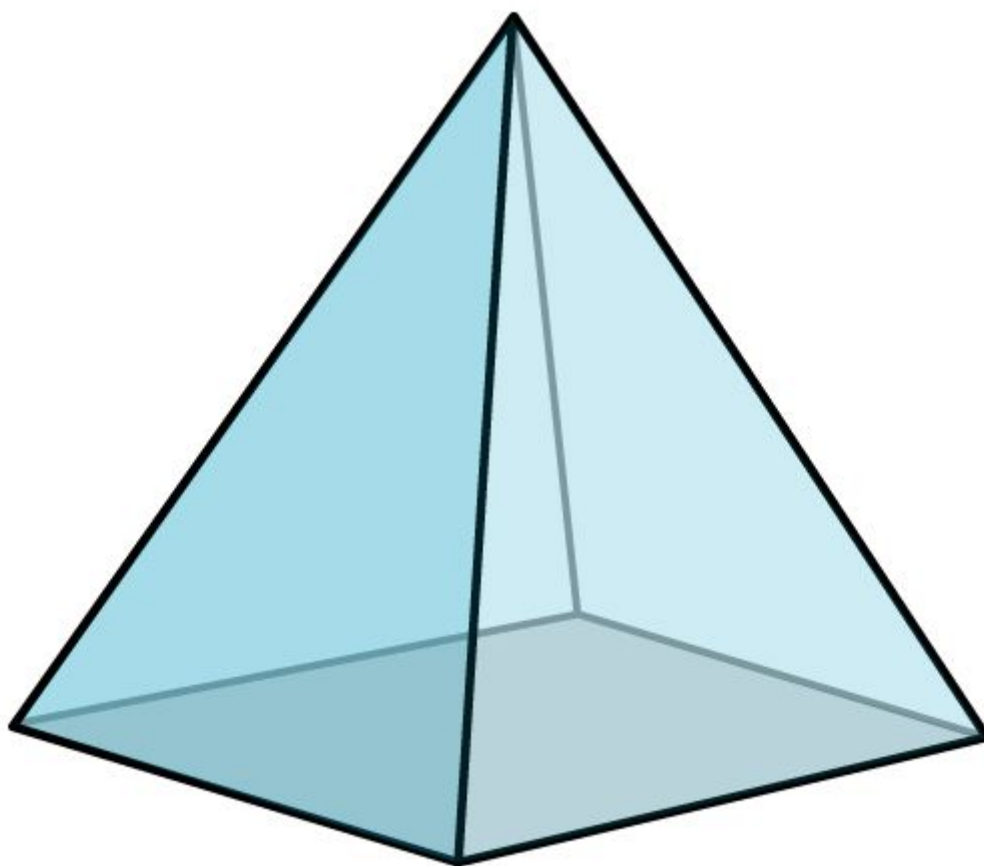




Piramidalna priča

Ova strategija služi kao pomoć učenicima u procesu pisanja i čini pisanje lakšim, kreativnijim i interesantnijim. Alma Balagija i Amela Numanović

Pyramid



Strategija se sastoji iz tri faze:

u prvoj fazi učenici zajedno popunjavaju piramidu

u drugoj fazi učenici individualno pišu sastav

u trećoj fazi čitaju se sastavi i vodi se diskusija o urađenom

Nastavnik/ca na tabli ili čart papiru prezentira učenicima piramidu sa osam redova i objašnjava im da će oni danas biti pravi pisci koji će stvarati sopstvene priče.

Prvi korak u primjeni strategije je zajedničko popunjavanje piramide.

PIRAMIDALNA PRIČA

(ime glavnog junaka; može to biti čovjek, životinja, predmet itd.)

(dvije riječi koje opisuju tvog junaka; izgled, godine, karakter)

(tri riječi koje lokalizuju mjesto radnje)

(četiri riječi koje objašnjavaju nastali problem ili nesporazum; zaplet)

(pet riječi koje objašnjavaju prvi događaj uzrokovan nastalim problemom)

(šest riječi koje objašnjavaju sljedeći događaj koji odražava unutarnje stanje glavnog junaka)

(sedam riječi koje objašnjavaju treći događaj koji vodi ka rješenja problema)

(osam riječi koje opisuju rješenje problema)

Koristeći riječi iz piramide, učenici pišu cjelovitu priču, samostalno ili u parovima.

PRIMJER PRIMJENE

Amela Numanović i Alma Balagija

Tema : Glagolski oblici

Nastavna jedinica: Stilaska upotreba aorista u pripovijedanju - utvrđivanje

Predmet: Bosanski jezik i književnost

Razred: VII

Šta je potrebno prije primjene?

Prije popunjavanja piramide nastavnik/ca treba upoznati učenike za pravilima za zajednički rad:

Govorimo jedno po jedno (podižemo ruku kad želimo nešto reći)

Uvažavamo mišljenje i ideje drugih

Saslušaj onog ko govori bez prekidanja

Učenici: trebaju biti upoznati sa aoristom, sa kompozijom teksta, i da znaju upotrijebljivati stilska sredstva u pripovijedanju.

Nastavnici: trebaju pripremiti model piramidalne priče na čartu ili tabli i istaknuti pravila za popunjavanje piramide.

Primjer primjene

Nastavnik/ca na tabli ili čart papiru prezentira učenicima piramidu sa osam redova i objašnjava im da će oni danas biti pravi pisci koji će stvarati sopstvene priče. Prvi korak u primjeni strategije je zajedničko popunjavanje piramide.

Primjer:

Bleki (pas)

umiljat i privržen

selo, jezero, grmlje

lajanje, glad, promrzlost, strah

šapa, rana, krv, hrđa, ekser

bol, suze, drhtanje, zavijanje, izgubljenost, malaksalost

kuću, trčanje, auto, cesta, keruša, lavež, odluka

hrana, deka, kućara, gradnja, otac, kost, šetnja, sreća

U pisanju priča učenici imaju zadatak da upotrebljavaju aorist radi stilske obilježenosti i postizanja napetosti u pripovijedanju. Pojmove iz piramide mogu transformirati u vrstu riječi koja im odgovara (npr: strah-strahovati-strašljiv). Jedino pravilo je da se ne izgubi osnovno značenje.

Ovo učenicima daje više slobode u pisanju, a potrebno je koristiti što je moguće više glagola u aoristu.

Savjeti za nastavnike

U nižim razredima treba voditi računa da piramida ima manje linija za popunjavanje i odabir teme treba biti u skladu sa predznanjem i mogućnostima učenika.

Tags

Obrazovne strategije

rad sa tekstem

Collections

Metodika i didaktika

Autorski tekstovi