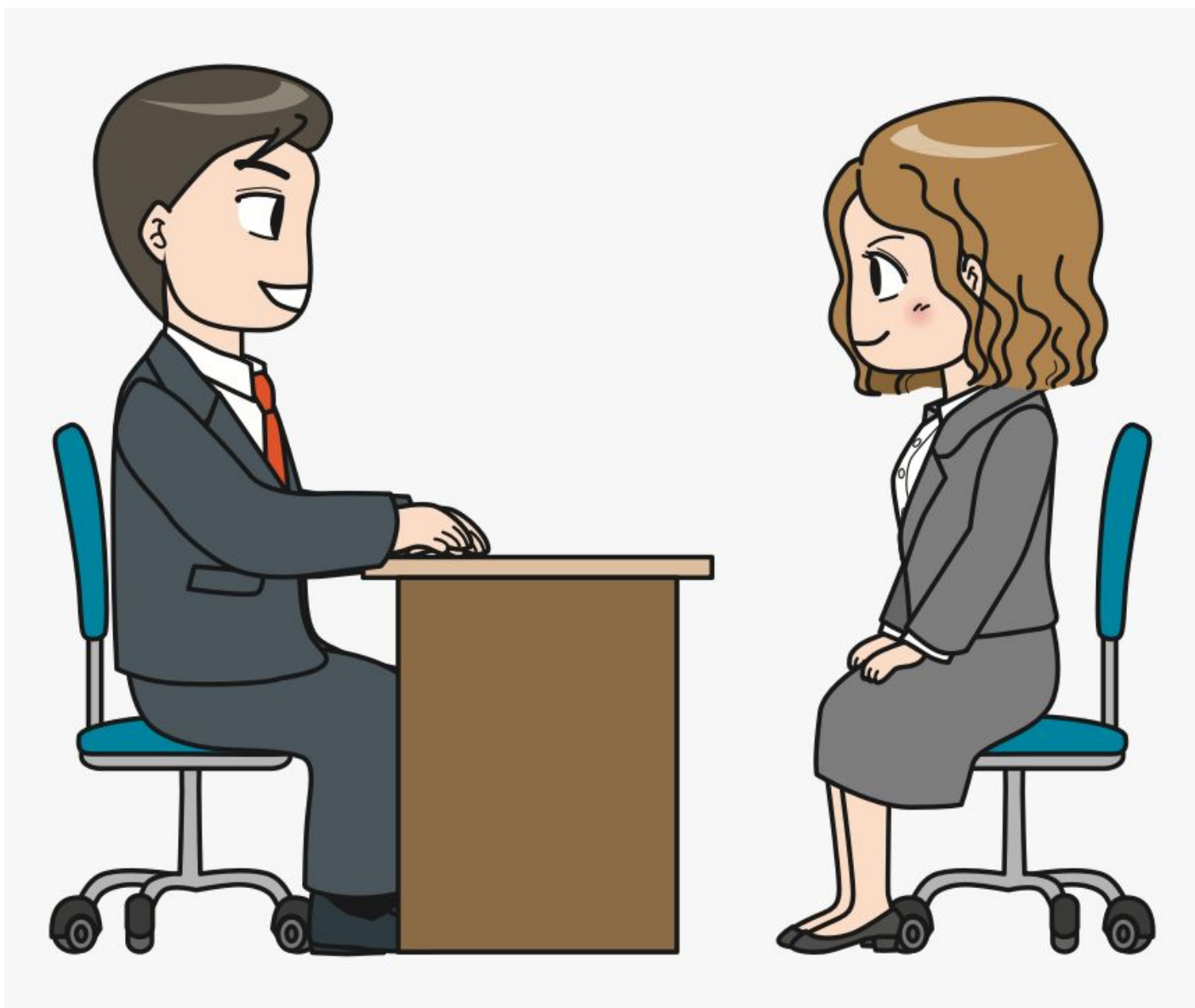




Intervju i pisanje teksta nakon intervjuja

Intervju je tehnika kojom učenici uče kako postavljati pitanja, slušati i bilježiti informacije. Ovako razvijaju vještine istraživanja i pisanja upoznaju druge kroz razgovor i prenose njihovu priču u obliku članka, priče ili izvještaja.



INTERVJU – POSTUPAK

Ovdje je opisan jedan od mogućih postupaka poučavanja djece o tome kako da pripreme i realizuju intervju.

Razgovarajte sa učenicima o činjenici da većina ljudi ima zanimljiva iskustva i priče o kojima drugi ljudi nikada neće saznati zato jer nitko nije razgovarao sa njima i zapisao ta iskustva. Zatražite od

učenika da pronađu i pročitaju nekoliko intervjua (možete im i vi preporučiti neke). Neka razmisle o tome šta su iz intervjua saznali, koja su pitanja bila postavljena, da li bi oni postavili neka druga? Zašto? Napravite kriterije za dobar intervju zajedno sa djecom.

Predložite učenicima da kao pisci razmisle o nečemu o čemu bi oni voljeli saznati više, i osobi od koje bi to mogli saznati. Kada odaberu temu, razgovarajte o tome koga bi mogli intervjuisati i koja pitanja bi mogli postaviti. Zašto? Šta žele saznati, i šta će sa onim što saznaju? Objasnite im da ponekad ljudi ne ispričaju sva svoja iskustva ukoliko ih pisac putem pitanja ne podsjeti. Pomozite im da pripreme popis pitanja. Neka prije intervjua saznaju što mogu više o osobi koju intervjuišu, kako bi se mogli pripremiti (Razgovarajte o tome šta se sve može dogoditi ako nemamo dovoljno informacija o osobi koju intervjuišemo?)

Kada naprave listu mogućih pitanja, razmislite zajedno o tome kako poredak pitanja utiče na tok intervjua. Predložite im da organizuju pitanja prije samog intervjua i osmisle dobro uvodno pitanje. Razgovarajte s učenicima o tome da neki ljudi brzo govore i pitajte ih kako će zabilježiti ono što kažu.

Razmislite o tome koja su dobra pitanja a koja ne (vježbajte na lošim pitanjima, iz grešaka se najbolje uči). Postavljajte što više otvorenih pitanja.

Igrajte igre uloga, tako što će neko intervjuisati drugu osobu, dok će ostali biti posmatrači zaduženi da daju ideje i sugestije za poboljšanja i dodatna pitanja.

Neka učenici naprave finalnu verziju intervjua i uporede ih sa postavljenim kriterijima.

Vrijeme je za akciju: Zadatak je pronaći i obaviti stvarni intervju sa nekom osobom. Nakon obavljenog zadatka razgovarajte sa učenicima o njihovim iskustvima, o tome šta im je bilo interesantno, šta su naučili, o tome šta bi mogli drugačije uraditi. Napišite tekst na osnovu intervjua, dodajte fotografiju, izradite razrednu knjigu intervjua ili časopis.

Vježbajte ponašanje tokom intervjua: budite srdačni, ljubazni ali i odlučni da saznate odgovore; dajte sugovorniku vremena da razmisli; pokažite osobi da je pažljivo slušate; neka pitanja prozilaze iz odgovora vašeg sagovornika; zahvalite se.

PRIMJER PRIMJENE

Radmila Lauš

Dodatne ideje za primjenu

Vođeni intervju sa zamišljenim likovima:

na satu lektire: piscem lektire, likom iz djela,
s osobama iz javnog života, pisac, sportaš, glumac, slikar.....
s osobama iz naše prošlosti, osobom po kojoj je moja škola dobila ime

Jedan učenik je novinar, a drugi odabrana osoba. Prije igre potrebno je proučiti bilješke o toj osobi, a učenik odgovara na sva pitanja u prvom licu.

Intervju sa stvarnim likovima

TEME:

Djelatnici u školi-idemo u posjet ravnatelju, knjižničaru, domaru, spremačici.....

Rodbina i svojta-draga osoba

Moj zavičaj-zanimanja ljudi, važna ličnost u mom zavičaju,

Zdravstvene ustanove-djelatnici

Razgovarajte s učenicima o činjenici da većina ljudi ima zanimljiva iskustva i priče o kojima drugi ljudi nikada neće saznati zato jer nitko nije razgovarao s njima i zapisao ta iskustva. Objasnite da mnogi ljudi obavljaju zanimljive poslove za koje mnogi drugi ne znaju.

Aktivnosti poslije :

Pažljivo odabrana tema intervju poslije može biti dobar temelj za diskusiju, raspravu-debatu, stvaralačko pisanje, izrada slikovnice....

PISANJE TEKSTA NAKON INTERVJUA

Nakon što su obavili intervju, učenici će trebati napisati tekst.

Evo nekoliko uputa koje im možete dati:

- Sve zabilješke koje ste napravili tokom intervju pročitajte odmah po završetku, i budite sigurni da možete pročitati i razumjeti sve što ste napisali
- Dopišite, prepravite i pojasnite sve što bi moglo biti nejasno, dok vam je pamćenje još svježije
- Pustite da vam se utisci slegnu, a onda otpočnite:
- Počnite kao da želite da ispričate priču nekom prijatelju
- Probajte objasniti o čemu je priča u jednoj rečenici
- Napišite naslov (podnaslov?)
- Razmislite o tome šta vam je bilo najinteresantnije, i pratite tu misao. Ono što je vama bilo interesantno trebate prenijeti i svojim čitaocima
- Napišite prvu verziju ne gledajući zabilješke, a onda je dopunite
- Ne morate prenijeti sve što ste čuli
- Koristite citate (tačne), kako biste oslikali ono što želite napisati
- Pronađite i neke druge izvore i uključite dodatne informacije

- Provjerite tačnost svih informacija
- Zamislite da je vaš članak priča koja ima početak, sredinu i kraj, a vaš sugovornik je glavni lik. Pokušajte priču napisati tako da onaj ko čita doživi vašeg sugovornika u punom svjetlu.
- Razmislite o tome kako vaš intervju treba da izgleda u časopisu – izvucite neke rečenice ili citate, dodajte fotografiju ili ilustraciju, odaberite font...

Tags

Obrazovne strategije

rad sa tekstom

Custom fields

Tip strategije: Obrazovne strategije

Collections

Metodika i didaktika