



Višeznačnost misli: kako različite perspektive oblikuju tumačenje

Ovaj zadatak je namijenjen učenicama i učenicima kako bi postali svjesni toga da ponekad jedan predmet, čovjek, stih, misao može imati nebrojeno mnogo interpretacija i da puno toga ovisi o ugli iz kojeg promatramo.



Tags

Aktivnosti sa učenicima

Učiti kako učiti

Jezičko-komunikacijsko područje - Maternji jezik

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 1. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Poseban vid nastavnog procesa - Sekcije

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Vjeronauk(a)

Umjetničko područje

Jezičko-komunikacijsko područje

Društveno-humanističko područje

Područje prirodnih nauka

Predmet

Hrvatski jezik

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Kompetencija višejezičnosti

Učiti kako učiti

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj/evi:

- Poticanje kritičkog razmišljanja – preispitivanje vlastitih stavova – doživljavaju li i drugi svijet na način na koji ga ja doživljavam?
- Povezivanje fotografije sa psihologijom (misao, ideja, svijest, predrasuda, stereotip)
- Razumijevanje i prihvaćanje drugačijeg mišljenja

Ishodi:

- Učenici će moći opisati kakvu predodžbu u njima neka fotografija budi i shvatiti odakle ta predodžba uopće dolazi (Predrasuda? Iskustvo? Empatija? Stereotip?)
- Svaki/a učenik/ca će imati priliku da sam/a definira su to predrasude.
- Učenici će naučiti važnost poštivanja različitosti.
- Učenici će utvrditi ljepotu raznolikosti?

Detaljan opis realizacije

Nakon pozdrava, učenicima je rečeno da će tog dana raditi jednu vježbu koja je vezana za njihov doživljaj određenih fotografija. Učenici/e su jako dobro prihvatili/e tu ideju te su veoma brzo shvatili što se od njih očekuje.

U petnaest sekundi su zapisivali ono što vide na slici. U početku nisu razmišljali o tome Koliko ćemo različitih odgovora dobiti, nego o tome vide li nešto ispravno, hoće li njihovo viđenje slike biti ispravno ili ne. Iskoristila sam priliku da ih podsjetim da u umjetnosti nema jedne i ispravne interpretacije, te im time dam prostora da neometano sudjeluju u ovoj vježbi.

Fotografije sam im slala u zajedničku grupu na WhatsApp-u, a 15 sekundi nakon toga bih obrisala fotografiju. Nakon prve dvije fotografije dvije su se učenice smijale jedna drugoj I pitale kako je moguće da na potpuno istoj slici vide različite stvari. Ubrzo su shvatili da su odgovori koje su zapisali/e donekle plod njihovog iskustva, ali I predrasuda koje stvaramo na nesvjesnoj razini.

Jedna je učenica napravila tri kolone na ploči, druga je čitala odgovore, te su svi sudjelovali tako što su govorili što smatraju u koju od tri kolono(DIE) ide koji odgovor.

Praćenje i procjenjivanje

- Neformalno promatranje i povremeno uključivanje (ukoliko je bilo potrebno nešto objasniti)
- Evaluacija grupnog rada
- Praćenje /analiza sudjelovanja učenika u opažanju detalja na fotografijama i njihovih reakcija

- "Ljudi koji su izloženi predrasudama također su puni predrasuda. To što si i sam diskriminiran, ne čini te imunim na diskriminaciju drugih."
- Bekim Sejranović, Tvoj sin Huckleberry Finn

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

- Kako vidimo svijet oko sebe i iz kojeg dijela sebe promatramo ?
- Prihvatiti vlastite predrasude i stereotipe kako bismo mogli raditi na njima.
- Potaknuti učenike da rade sa vršnjacima čije se mišljenje razlikuje od njihovog kako bi imali prilike čuti i argumente koji se razlikuju od njihovih.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

Za ovu temu, a i bilo koju drugu temu važno je da se učenici/e osjećaju sigurno u svome razredu i da na svoje nastavnike/profesore ne gledaju kao osobe koje trebaju impresionirati. Jako je važno znati kada učimo da bismo nešto naučili, i kada učimo da bismo nekoga poučili. Djecu ne možemo poučiti ničemu ako ih prvo ne čujemo.

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Collections

Priprema za čas - Srednja škola