



Postaviti pitanje umijeće je znati

Učenici su postavljali pitanja unutar teme koju su sami odabrali, a nakon toga su jedni drugima postavljali pitanja. Prva grupa je izabrala Zlatokosu, druga grupa je odabrala knjigu Mi djeca s kolodvora Zoo, a treća grupa je odabrala Crvenkapicu.



Tags

[Aktivnosti sa učenicima](#)[Poseban vid nastavnog procesa - Sekcije](#)[Jezičko-komunikacijsko područje - Maternji jezik](#)

Organizacijski oblik nastave

[Predmetna nastava 1. razred](#)

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Poseban vid nastavnog procesa - Sekcije

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Umjetničko područje

Jezičko-komunikacijsko područje

Društveno-humanističko područje

Predmet

Hrvatski jezik

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Kompetencija višjejezičnosti

Učiti kako učiti

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj/evi:

- Poticanje kritičkog razmišljanja – kako doznajemo informacije koje su nam potrebne?

- Umijeće postavljanja pitanja - zašto (ponekad) nismo zadovoljni odgovorima na pitanja koja postavljamo?
- Razumijevanje i prihvaćanje drugačijeg mišljenja

Ishodi:

- Učenici/e će naučiti postavljati pitanja i to tako što će krenuti od onih osnovnih informacija, jednostavnijih pa sve do težih / složenijih.
- Učenici/e će razmišljati o tome mogu li u životu spoznati sve sada i odmah, ili kao i matrixu postoji neki prirodan tijek događaja.
- Učenici/e će imati prilike čuti što bi njihovi vršnjaci postavili kao neko važno pitanje.

Detaljan opis realizacije

Sat je započeo tako što je učenicima rečeno da će, za promjenu, oni postavljati pitanja. Svidjela im se ta ideja, naglasili su da nije uvijek jednostavno biti u poziciji onoga koji odgovara, pa je jedan učenik dobacio da počinje sumnjati da je i postavljanje pitanje jednako teško.

Prva grupa koja je za svoju temu odabrala **Zlatokosu** imala je problema s pitanjima prvog nivoa; kako postaviti pitanje u sadašnjem trenutku, kada je nešto ili dio prošlosti ili su primorani prepričavati. Grupe u kojima rade zadatke su svaki put dragačije, a ovog puta su u toj grupi bili učenici i učenica koji su pomalo introvertirani, ali su često pitali za pomoć, ili savjet te su se lagano opušitali. S obzirom da nisu vršili pritisak jedni na druge, polako su se opustili i pitanja su sama dolazila iz njih, npr. **Što se trebalo dogoditi Zlatokosi da bude hrabrija? / Tko je trebao pomoći Zlatokosi? / Što će se dogoditi Zlatokosi kad izađe iz kule? / Koji će izbor napraviti Zlatokosa? / Kako će izgledati Zlatokosino dijete? / Što bi se moglo desiti ako Zlatokosa ne izađe iz kule? / Gdje bi Zlatokosa mogla živjeti?...**

U drugoj su grupi, ovaj put, bile učenice koje su sklone raspravama (ali ne i svađama) te su željele vidjeti hoće li one moći postaviti pitanja za svaku rubriku. S obzirom na njihovu detaljnost, ostale smo još jedan školski sat kako bi one uradile sva pitanja do kraja. Na početku se nisu mogle odlučiti samo za jedno pitanje, pa su tako u rubriku ŠTA (sadašnjost) napisale pitanja: **Zašto se Cristianne krenula drogirati? Što je bio uzrok? Kako se to odvijalo?** Tu smo razgovarale o glagolima u prezentu i prezentu i što je ono što možemo biti sada? – Zatim su odabrale jedan sadašnjii trenutak u priči, jedan prošli i budućnost, kao i mogućnosti koje ona sa sobom nosi. Učenice su i pored pisanih pitanja postavljale pitanja meni, kao i ostatku razreda. Jedna se učenica pitala **Kako će ona odgojiti svoje dijete u svijetu u kojem vrebaju takve opasnosti?** Pa smo nas dvije komunicirale pitanjima dok su ostali pokušavali spojiti upitne zamjenice sa svojim pitanjima. Pitala sam je odakle dolazi misao o odgovornosti prema djetetu kada je ona i sama dijete, na što me ona pitala **Kako neću misliti o tome kad djeca do svoje petnaeste godine vide toliko toga...** Pitanja su se poput

odgovora nadovezivala, a u jednom smo se trenutku vratile na temu. Radi se o tipu učenica koje u osnovnoj školi i nisu imale priliku reći svoje mišljenje pa sada ne mogu razlučiti što je najvažnije od svega što imaju da kažu, odnosno u ovom slučaju pitaju. Razgovarajući s njima, ubrzo su krenule postavljati samo jedno pitanje za jednu skupinu pitanja, pa su tako npr. Imale pitanja poput: **Što se moglo dogoditi kada je ona slagala majci da će prespavati kod prijateljice? / Gdje se može liječiti? / Tko bi je mogao spasiti? / Zašto njezina majka još uvijek misli da ona nije ovisna? / Gdje će završiti poslije svih poroka? / Kako će Christianne odgojiti svoje dijete? / Koji smisao bi imao njezin život kada bi ona ostavila narkotike? / Zašto nijedan ovisnik nije osuđen na ovisnost** (ovdje su htjele pokazati nadu u svijet u kojem ljudi iskoriste šanse koje im se pružaju) / **Kako bi se moglo pristupiti problem ovisnosti?**

U trećoj grupi su bili i ekstrovertirani i introvertirani učenici, ta grupa je bila najveselija. Oni su Matrix pitanja shvatili kao igru te su im tako i pristupili. Započeli su time **Što je Crvenkapica imala u korpi? / Tko je (uopće) Crvenkapica? / Kako Crvenkapica uopće dolazi na ideju da ide do bake? / Koji kolač Crvenkapica može nositi baki? / Kako bi vuk mogao spasiti Crvenkapicu** – nakon čega su se ispravili, i uz smijeh rekli da se radi o lovcu / **Kada će baka doći u kuću? / Tko će ubiti vuka? / Gdje bi mogao biti lovac? / Koji bi izbor Crvenkapica mogla napraviti da priča završi drugačije? / Tko bi mogao spasiti Crvenkapicu?** Čitajući svoja pitanja, uveseljavali su jedni druge, ali su imali jako puno gramatičkih i pravopisnih pogrešaka zbog čega su idućih sati dobili zadatke za vježbanje (započeli su od nečega u čemu svi govornici b/h/s jezika griješe - kako se ne bi osjećali posramljeno).

Praćenje i procjenjivanje

- Promatranje i uključivanje sa smjernicama (ukoliko je bilo potrebno nešto objasniti)
- Evaluacija grupnog rada
- Praćenje /analiza sudjelovanja učenika u postavljanju pitanja i njihovih reakcija

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

- Možemo li čitati priču od kraja?
- Stvoriti okruženje u kojem će se učenice i učenici osjećati slobodno da postave pitanja i kažu svoja mišljenja.
- Pročitati priču o Narcisu i Ehu i pitati ih kako bi se to moglo primjeniti na nastavni proces? Čuju li naši učenici sebe ili im je to onemogućeno jer slušaju (samo)nas?
- Hoće li djeca postati odgovorni odrasli ako im prvo ne stvorimo uvjete da budu djeca?

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

Imati strpljenja i sjetiti se svega što su htjeli pitati, ali ih je strah zaustavio...

Metode i tehnike

Metoda razgovora

Metoda rada na tekstu

Collections

Priprema za čas - Srednja škola