



Učenje kroz poređenje: analiza pomoću sličnosti i razlika

Učenice i učenici trećeg razreda, na redovnoj nastavi, imaju zadatak napisati sličnosti i razlike između Emme Bovary i Ane Karenjine.



Tags

Aktivnosti sa učenicima

Kompetencija pismenosti

Organizacijski oblik nastave

Predmetna nastava 3. razred

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Poseban vid nastavnog procesa - Sekcije

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

45 minuta

Oblasti

Vjeronauk(a)

Umjetničko područje

Jezičko-komunikacijsko područje

Društveno-humanističko područje

Područje prirodnih nauka

Predmet

Hrvatski jezik

Ključne kompetencije

Učiti kako učiti

Kompetencija kulturološke svijesti i istraživanja

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj/evi:

- Poticanje kritičkog razmišljanja – Imaju li naizgled različiti pojmovi / osobe išta zajedničko i obrnuto?
- Povezivanje različitih književnih djela europskog realizma.
- Razumijevanje onoga što smo često skloni osuditi.

Ishodi:

- Učenici će moći navesti razlike, ali i shvatiti da ljudi, ma koliko se razlikovali, imaju nešto zajedničko.
- Svaki/a učenik/ca će imati priliku da sam/a iznese što misli o književnom djelu.
- Učenici će razgovarati o tome koliko su stereotipi i predrasude zapravo ukorijenjene u ljudima, a da ih nismo ni svjesni.

Detaljan opis realizacije

Nakon pozdrava, učenicima je rečeno da ćemo tog dana ponoviti dva romana realizma, odnosno određene dijelove vezane za dva glavna ženska lika. U trećem razredu šumarskih tehničara su pitali *Je li to ona Ana čiji je muž folirant? – Je li Emma ona što je imala samo dva ljubavnika, a Ana samo jednoga?* Razgovarali su što bi oni učinili u sličnoj situaciji, jedan od odgovora je bio: A otišao bih, ne mogu nekome razbiti glavu i sebi napraviti problem kasnije.

Učenici su radili u grupama.

Sličnosti koje su naveli su sljedeće:

- Samoubojstvo
- Nesretan brak
- Nisu se udale iz ljubavi,
- Obje su bile majke
- Depresija
- Preljub
- Knjige
- Psihički padaju
- Odrastanje bez majke

Razlike koje su naveli su sljedeće:

ANA:

- Vezana za prvo dijete
- Ima jednog ljubavnika
- Ugovoren brak
- Istina / poštivanje muža
- Zaljubljena u jednog muškarca
- Svu ljubav usmjerila na dijete
- Nije mogla posjećivati svoje dijete
- Dobar muž, ali mu je važno što će drugi reći

EMMA

- Imala više ljubavnika
- Nije marila za svoje dijete
- Imala priliku poznavati muža prije braka
- Lagala je mužu
- Dužna (i Bogu i narodu)
- Dva ljubavnika
- Gleda samo na sebe
- Nije marila za dijete
- Pataološko laganje
- Emma smatra da manjak ljubavi u braku opravdava preljub

Praćenje i procjenjivanje

- Neformalno promatranje i povremeno uključivanje (ukoliko je bilo potrebno nešto objasniti)
- Evaluacija grupnog rada
- Praćenje /analiza sudjelovanja učenika u grupnoj diskusiji o mišljenju i činjenicama

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

- Razumijevanje romantiziranja: Kako na određene događaje gledamo kada se događa u našoj okolini, a kako kada to čitamo u knjizi, ili gledamo na filmovima ?
- Shvatiti kako odgoj i odrastanje utječu na neke naše kasnije postupke u životu.
- Potaknuti učenike da razgovaraju o onome što ih muči kako ne bi tražili opravdanja kada/ako povrijede nekoga.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

Poticati učenike da razmisle je li lakše osuditi nekoga ili ga (barem pokušati) razumjeti.

Metode i tehnike

Metoda rada na tekstu

Collections

Priprema za čas - Srednja škola