



Jelena Šumatić

10.03.2025. 19:37
Pogledano: 49 puta

Pozorišna lutka kao sredstvo u nastavi prvog razreda

Ovakav način rada je primjenjiv i veoma efikasan u prvoj trijadi. S obzirom da su u pitanju šestogodišnjaci, igra u svakodnevnim nastavnim aktivnostima bi trebala učiteljima da bude imperativ u realizaciji nastavnih sadržaja.

Tags

Obrazovne strategije

Organizacijski oblik nastave

1. razred - Razredna nastava

Vrsta nastavnog procesa

Osnovna vrsta nastave - Redovna nastava

Suradnja škole sa roditeljima i zajednicom te razvoj školskog kolektiva

Aktivnosti sa učenicima

Trajanje

Jedan dan

Oblasti

Kroskurikularne i međupredmetne teme

Predmet

Moja okolina; Govor, izražavanje, stvaranje; Sport, ritmika, muzika;

Ključne kompetencije

Kompetencija pismenosti

Ciljevi i ishodi učenja i poučavanja

Cilj ovakvog načina rada jeste da učenici kroz igru, nenametljivo usvoje određene nastavne sadržaje.

Učenici bi trebao da čitaju i pišu broj tri, da iskažu količinu broja tri formiranjem skupova, razvija kulturu slušanja, razumije tok priče, identifikuje glavne događaje kao i likove, opisuje osnovne karakteristike likova, izražava svoj odnos i kritički stav prema njima.

Detaljan opis realizacije

Nastavni dan u prvom razredu traje tri sata. Rad se organizuje kroz centre za učenje u kojima aktivnost učenika traje oko 20 minuta. U toku nastavnog dana svi učenici prolaze kroz sve centre. Nastavni dan započinjemo najčešće igrom opuštanja ili razgibavanja, zatim slijedi vrijeme u krugu u kojem započinjemo sa lekcijom, temom, pričom.... Naše vrijeme u krugu sam započela rješavanjem rebusa koji je u stvari krio naslov priče Vuk i tri prseta. Zatim sam uzela pozorišnu lutku vuka i promijenivši glas počela da razgovaram sa djecom. Vrlo brzo su zaboravili na mene i počeli da "komuniciraju" sa "vukom". Tako im je vuk ispričao priču iz svog ugla, a djeca su mu duvajući pomagala da "sruši" kuću. Ovako smo, a da djeca nisu bila ni svjesna, uradili i vježbe disanja koje su veoma neophodne u nastavi prvog razreda. Nakon pričanja priče slijedila je analiza. Djeca su vrlo rado odgovarala na vukova pitanja i bila slobodna da ga kritikuju zbog njegovog ponašanja koje su okarakterisali kao loše. Zatim su učenici izvlačili lančiće sa oznakama centara i sjedala svako u svoj centar. Za ovaj dan sam pripremila materijal za kreativni centar, centar za opismenjavanje, matematički i društveni centar za koji sam osmislila posebnu društvenu igru u kojoj se razvijaju čitalačke sposobnosti, ali i motiv postignuća jer je igra takmičarskog karaktera.

Potrebni resursi

Specijalizovana učionica za rad u prvom razredu.

Praćenje i procjenjivanje

Prije smjene centara vrši se izvještavanje od strane vođe centra kog učenici biraju o radu u centru i pregled zadataka.

Ideje za domaće zadaće (nastavak aktivnosti) i uključivanje roditelja

U nastavi prvog razreda se ne preporučuje domaća zadaća.

Savjeti za druge nastavnike/ce kod realizacije ove lekcije/teme

Preporučila bih ovakav način rada jer je dinamičan, djeci interesantan i veoma efikasan.

Metode i tehnike

Igra uloga

Metoda razgovora

Učenje zasnovano na igri

Metoda rada na tekstu

Manipulativne i didaktičke aktivnosti

Collections

Priprema za čas - Osnovna škola

Prosečna ocena

4.7