



Sistemska rana muzička stimulacija u BiH - da ili ne?

Na koji način se nastavnici u muzičkoj školi mogu izboriti za izmjenu višedecenijske prakse upisivanja djece u muzičku školu sa navršених 9 godina, budući da je tada već izgubljeno dragocjeno vrijeme u kome djeca sa lakoćom razvijaju sluh?

Pojedine muzičke škole uvode pripremni razred u kojem djeca pohađaju nastavu solfeđa sa ili bez časova instrumenta, u nekim mogu da se upišu samo djeca sa navršених 8 godina, a u nekim je moguće upisati i mlađu djecu. U većim gradovima masovno se otvaraju muzičke radionice, škole i centri koji se bave ranom muzičkom stimulacijom ali kako su van sistema ostaje pitanje koliko stručno se vode djeca u tom najosjetljivijem i najdragocjenijem razdoblju u životu djeteta.

Collections

Istraživanje

Objava