



Vidim - mislim - pitam se

Tehnika aktivnog učenja koja potiče promišljanje i refleksiju. Kao tehnika evokacije pomaže učiteljima i učiteljicama i nastavnicima i nastavnicama da ispituju što učenici i učenice znaju/misle o nekom predmetu, događaju ili pojavi.

Pomaže nastavnicima i nastavnicama da potaknu djecu na promišljanje i postavljanje pitanja koja vode ka daljem istraživanju i propitivanju.

Pitajte učenike:

- Što vidite/zapažate/uočavate (fotografija, predmet, tekst...)? Ovo je vježba koja može pomoći djeci da nauče koristiti jezik opservacije naspram jezika interpretacije.
- Što mislite o tome? Nema pogrešnih odgovora, a mišljanja djece se potiču i ohrabruju. Potpitanje Zašto tako misliš, je uvijek dobrodošlo.
- Koja pitanja vam padaju na pamet? Vremenom djeca će postati vještija u identifikaciji pitanja, mada to na samom početku ne mora tako izgledati.

Primjer primjene

Azra Saračević

Tema dana: Ekologija

Nastavni predmet: Bosanski jezik i književnost

Nastavno područje: Čitanje i interpretacija književnog teksta

Nastavna jedinica: Obrada književnog teksta: „Priča jedne šume“, Zehra Hubijar

Razred: drugi

- Šta je potrebno prije primjene?
- odabrati sadržaj koji odgovara planiranoj temi i uzrastu učenika
- učenici trebaju imati određena predznanja o temi da bi mogli postavljati pitanja;
- obezbijediti materijale koji će omogućiti učenicima da opserviraju (vidim), promišljaju o onom što vide (mislim) i propituju, analiziraju, vrednuju (pitam se)
- sposobnosti učenika trebaju odgovarati zahtjevima (da znaju raditi u paru, aktivno slušati, postavljati smisljena pitanja...);
- učenici trebaju dobiti jasna uputstva;

Prije obrade književnog teksta učitelj/ica prezentira slajd na kojem se nalazi fotografija šume. Fotografija je podijeljena na dva dijela koja predstavljaju istu šumu. Na jednom dijelu je netaknuta priroda, a na drugom posječena stabla i mnoštvo smeća. Učenici u parovima razgovaraju i zapisuju šta uočavaju. Zatim, izvještavaju o tome šta su vidjeli/uočili na fotografiji.

Učitelj/ica ih pita šta misle o onome što su vidjeli. Ponovo u paru razgovaraju i zapisuju šta misle o tome šta slika predstavlja. Dajemo im priliku da na taj način fotografiju povežu sa svojim iskustvima. Parovi čitaju svoje zaključke i razgovaramo o njima.

Učitelj/ica traži od učenika da razmisle i kažu koja im pitanja padaju na pamet dok posmatraju fotografiju. Pitanja zapisuje.

Nakon čitanja i analize teksta vraćamo se na pitanja i provjeravamo da li smo dobili odgovore, odnosno šta smo sve naučili iz ovog teksta. U slučaju da na neka pitanja nismo uspjeli pronaći odgovore uputiti učenika da ih istraže koristeći različite izvore znanja.

Dodatne ideje za primjenu:

Tehniku „Vidim, mislim, pitam se“ možete primjeniti u nastavnim situacijama u kojima želite da učenici nešto istražuju i analiziraju, kao i prilikom obrade sadržaja koji potiče više kognitivne operacije.

U konkretno opisanom slučaju primjene ove tehnike (Obrada književnog teksta: „Priča jedne šume“, Zehra Hubijar), kao dodatna ideja za primjenu može biti da učenici dobiju zadatak (kao domaću zadaću) da pronađu odgovore na sva pitanja koja su formulisali u dijelu „pitam se“, a koja nisu uspjeli pronaći na času.

Evo nekoliko konkretnih tema za čiju obradu možete primjeniti ovu tehniku:

- Godišnja doba (neposredno posmatranje, fotografija, odjeća...)
- Selo/grad – razglednice
- Život ljudi nekad i sad (fotografije, predmeti, tekst, odjeća...)
- Svijest o mom tijelu – sličnosti i razlike
- Zanimanja ljudi
- Izvođenje ogleda (agregatna stanja vode, svojstva tvari...)

Savjeti za nastavnike

Da bismo izbjegli moguće prepeke pri korištenju ove tehnike trebamo obratiti pažnju na sljedeće:

- slika (predmet, tekst) mora biti motivirajuća, odgovarajuće veličine i jasna da bi učenici mogli uočiti bitne detalje;
- osigurati dovoljno materijala i sadržaja koji će učenicima omogućiti da pronađu odgovore na pitanja koja formulišu u toku časa;

- vrijeme za rad u paru treba biti tačno određeno.

Custom fields

Tip strategije: Obrazovne strategije

Collections

Metodika i didaktika