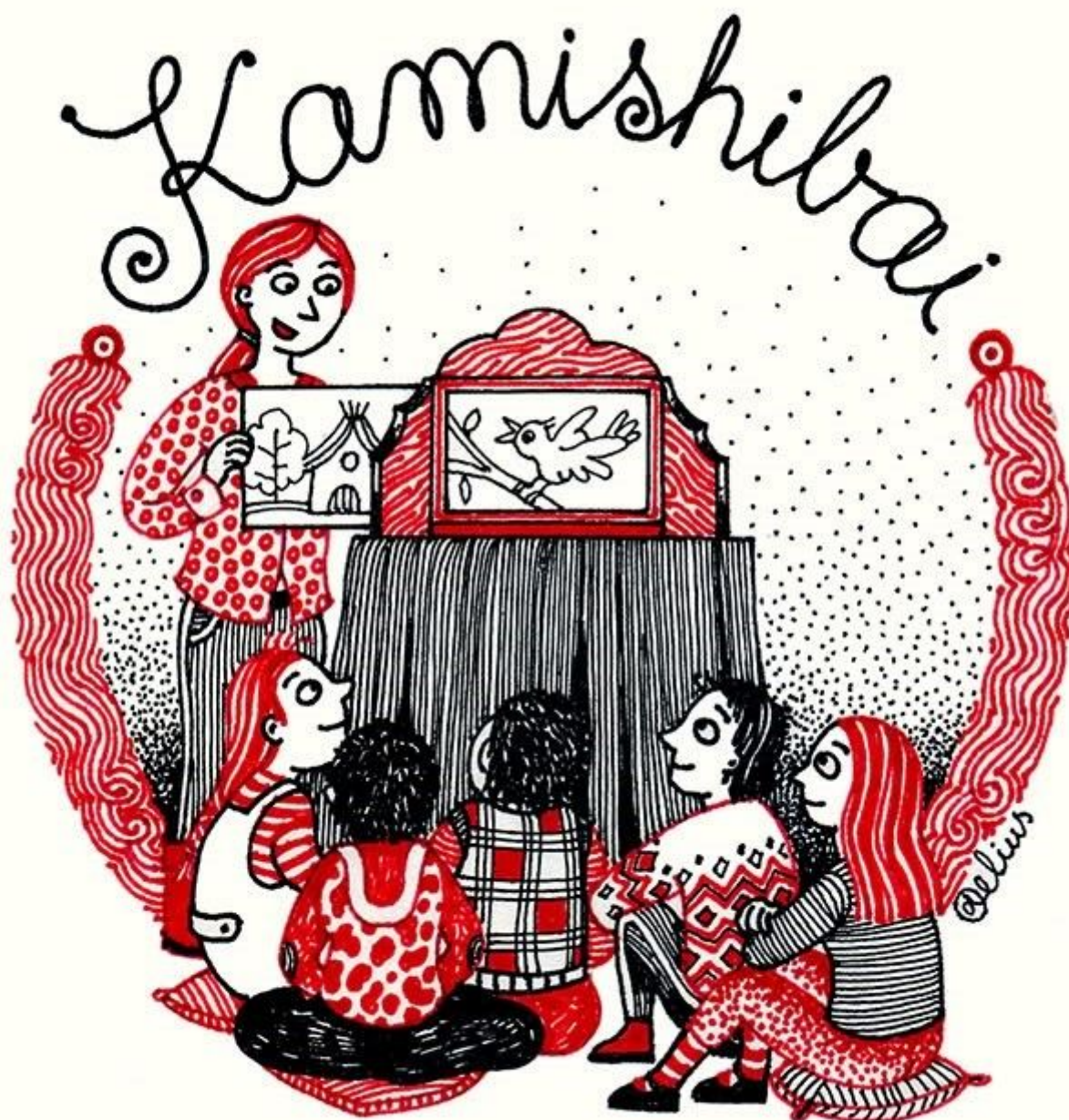


KAMIŠIBAJ- pripovijedanje uz slike

Tradicionalna japanska tehnika u našim školama



Kamishibai/Kamišibaj je tradicionalna japanska tehnika pripovijedanja uz slike. Učitelj ili pripovjedač koristi drvene okvire (mali "teatar"-butai) u koje ubacuje listove sa slikama.

Dok pripovijeda priču, prikazuje jednu sliku, a zatim je izvlači i ubacuje sljedeću, tako da se priča odvija kroz kombinaciju govora i vizuelnih scena.

Glavne karakteristike:

- slike su dovoljno velike i jednostavne, bez mnogo detalja
- fokus je na usmenom pripovijedanju+vizuelnom doživljaju
- prva stranica uvijek je naslovnica
- na pozadini naslovnice možemo nalijepiti tekst priče druge stranice (i tako redom dok ne usavršimo pripovijedanje)
- korisno je sredstvo za rad s djecom jer razvija maštu, kreativnost, likovnu i govornu izražajnost te komunikacijske i jezične vještine

Kamišibaj se prvi put pojavljuje u Japanu početkom prošlog stoljeća kao oblik putujućeg pozorišta/kazališta. Ulični pripovjedači su drvenu kutiju najčešće vozili na biciklu i tako putovali iz sela u selo. Uz pripovijedanje priča, kamišibaj pripovjedač prodavao je i ručno izrađene slatkiše.

Pripovjedači su privlačili publiku i najavljivali priču udarcima drvenih palica (hijošigi). Kad bi se oglasio udarcem svojih štapova, djeca bi se okupila oko prodavača, kupila slastice i poslušala kamišibaj.

Riječ "**kamišibaj**" je nastala od riječi *kami* što znači papir i *šibaj* što znači pozorište/igra. Neki ga zovu pozorištem od papira ili pozorištem iz kofera. U novije vrijeme kamišibaj ponovno doživljava procvat i danas je popularan diljem svijeta, pa tako i kod nas.

Kazivač ili pripovjedač koji izvodi kamišibaj naziva se **kamišibajac**, a priča koja nastaje izvedbom zove se **kamišibaj**.

Glavni dio kamišibaja čini **butaj**, mala drvena kutija koja označava pozornicu. Svaki butaj ima okvir, vratašca i prostor za slike ili ilustracije. Ako nemate originalan butaj, može poslužiti i kartonska kutija sličnog oblika. Format može biti različit, veličine papira A4 ili A3.

Većina tradicionalnih kamišibaj priča sastoji se od dvanaest do šesnaest ilustracija, međutim u nastavi jedna priča može imati od 3 do 33 crteža, broj ilustracija nije ograničen.

Učenici uživaju u stvaranju svojih priča, koje mogu biti izmišljene ili prepričane poznate priče. Mogu dodavati šumove, muziku, pričati u parovima i sve to zavisi od kreativnosti pripovjedača.

Može se koristiti na časovima lektire, obrade teksta, ali i kao sredstvo za poučavanje historije/istorije/povijesti.

<https://www.youtube.com/watch?v=D-i3POGNUM0&t=25s>

<https://www.youtube.com/watch?v=8EcDzpzg4CU>

https://www.researchgate.net/publication/371250944_Dobre_metode_poucavanja_povijesti_3_Kamisibaj

Tags

Poučavanje

Istraživanje i stvaranje

Igra i rad

Collections

Metodika i didaktika

Igra i rad

Autorski tekstovi